



טורי טופמן צבי  
111255  
בן מנדל  
נולד ב- 1923  
התגייס לצה"ל ב- 1948  
נפל ב- ו' אלול תשי"ח 10.9.1948  
בעת מילוי תפקידו.





## טופמן צבי,

בן חיה ומנחם-מנדל, נולד בשנת 1923 בעיר מוגלניץ, מחוז וארשה, בירת פולין, וגדל באווירת התבוללות בבית אביו הרופא. בראשית מלחמת-העולם השנייה נתגלגל בנתיב הפליטים לרוסיה, שם עבד ולמד ובשנת 1941 התנדב לצבא האדום ונפצע במלחמה. בשנת 1946 חזר לפולין ועבר הכשרה חלוצית בעיר ורוצלב. צבי דחה את הפצרות אחיו להישאר בפולין, עבר גבולות ב"נתיב-הבריחה", העפיל ארצה באונייה "תיאודור הרצל" ואחרי מאבק גופני עם הבריטים גורש לקפריסין. כעבור שישה חודשים הורשה לעלות ארצה בגלל מחלתו, הוכנס ישר לבית-החולים ונצטווה להתייצב במחנה עתלית אחרי החלמתו. צבי ברח מבית-החולים, הגיע לקיבוץ אפיקים, הצטרף לקבוצת עולים, חבריו להעפלה, והסתגל יפה לעבודת גידול ירקות. הוא התאמן להגנה בנשק ואמר למפקדו: "צריך לדעת להשתמש בנשק. אילו היינו מתאמנים בגולה והיה נשק בידינו לא היינו נשחטים ככבשים". כשפרצה מלחמת-העצמאות דרש צבי ממפקד המקום לגייסו. הוא לא הסתפק בכך שהופקד לשירות בשמירה ובליוי שיירות ודרש להעבירו ליחידה קרבית, באומרו למפקד המקום: "אני ואחי נשארנו מכל משפחתנו שהושמדה. לעיני עברו קרונות-המוות. אילו היו לנו אז בחורים עם נשק! וכעת רוצה אתה שאחרים יילכו לקרב ואני אתנוון בשמירה? לא! רוצה אני להילחם ממש באויב. יודע אני שאני עלול להיהרג, אך כל ימי אבוז לחיי ביודעי כי יכולתי להילחם ולא לחמתי, כי פחדתי ממוות". לבסוף נענה המפקד להפצרותיו והעבירו לשירות קרבי בחטיבת "גולני". מאז השתתף כמעט בכל הפעולות בסביבה, נלחם בגשר, בצמח, בסג'רה הערבית ובכל מקום התייחס בביטול לסכנות ותחת מטר אש היה זוחל לחלק אוכל לשוכבים במחסה מאחורי אבנים, להביא מזון לנקודה מנותקת ומותקפת, להוציא פצועים משדה-הקרב, והיה מבקש ותובע שישלחוהו לתפקידים כאלה. כשהוצעה לו חופשה, סירב לקבלה ולעזוב את חבריו במערכות-הקרב. ביום ו' באלול תש"ח (10.9.1948) יצא עם כיתת רגלים לסייר ליד משלט ג'יב-יוסף שנתפס על-ידי כנופיית קאוקג'י ושם נפל. זכרו הועלה בחוברת "עשרה" - קובץ זיכרון של קיבוץ אפיקים. ביום כ"ה בחשוון תשי"ד (3.11.1953) הובא למנוחת-עולמים בבית-הקברות הצבאי בדגניה א'.

# דרכו לעלייה לארץ ישראל 1946-7



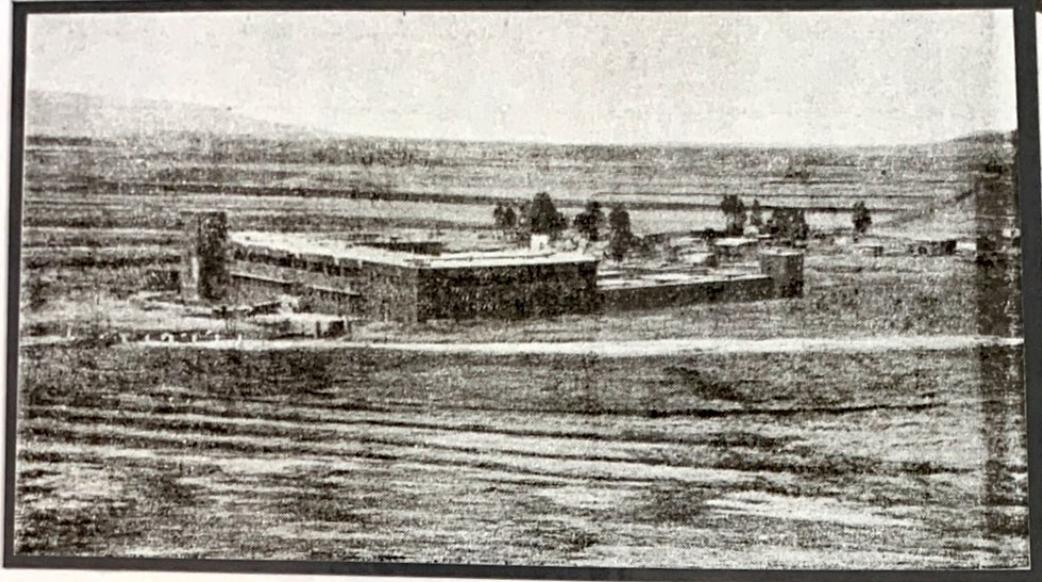
## מאבק על העלייה לארץ ישראל



בתום מלחמת העולם השנייה, משנכזבו התקוות לשינוי במדיניות הבריטית בא"י, החליטה הנהגת היישוב המאורגן לחדש את המאבק במנדט הבריטי, שהופסק בפרוץ מלחה"ע. למאבק מחודש זה היו פנים רבות, שאחד מהם, אם לא העיקרי שבהם, היה המאבק על העלייה. רבבות עקורים במחנות באירופה התדפקו על שערי הארץ, ובריטניה סרבה להרשות את עלייתם. הנהגת היישוב באמצעות המוסד לעלייה ב', ארגנה העפלה בלתי-לגאלית בממדים שלא נודעו עד אז. ממשלת בריטניה נקטה את כל האמצעים שעמדו לרשותה כדי למנוע את העלייה הבלתי-לגאלית-איומים על ממשלות ארצות המוצא של המעפילים, ציד המעפילים בים ועל החוף עם הגעתם, גירושם מן הארץ כליאתם במחנות הסגר. תגובת היישוב הייתה חריפה-פעולה מדינית בעולם והפגנות מחאה בארץ ובעולם, הערמה על ההסגר הבריטי בכל הדרכים, פעולות בכוח כמו שחרור עצירים ממחנה עתלית, הטבעת אניות בריטיות וחבלה במתקני מכ"ם בריטיים שגילו את אניות המעפילים וסיכלו את ההעפלה. החבלנים הימיים של הפלמ"ח הצליחו להטביע אניות גירוש אף בנמלי קפריסין.



# קרב גשר



## בשערי גשר

יום שני, 14 במאי 1948.

בארבע אחר-צהריים מתאספים הכל בחדר-הקריאה. בן-גוריון מכריז על ביטול המנדט, על קריעת הספר-הלבן ועל הקמתה של מדינת ישראל.

בשש בערב נשמעות יריות מפגז נהרים. מודיעים לנו, כי הצבא העיראקי נכנס למפעל והתחיל לחפש נשק. עובדי המפעל נעצרו ונחקרו. לגשר מגיעים כמה מן השוטרים שהצליחו להסתלק עם נשקם. ד"ר מוכתר נהרים, בא במכוניתו ומבקש מאתנו ליווי, כי הוא נחפו לאשדות. מאז אין ידיעות על גודל העובדים בנהרים.

בשמונה בערב נראה טור משורין של האויב, יורד מהרי הגלעד ומתקרב לגשרי-הירדן, אל המחנה. אותה שעה עשתה יחידה קטנה של חבלנים מעשה נועז: הם הצליחו לפוצץ את הגשרים ולהוציאם מכלל שימוש. תחילה סברנו, שהחבלנים לא הצליחו, מחמת החשכה הכבדה, אבל אחר כך נתברר, כי הפעולה בוצעה כהלכה. פיצוץ הגשרים העתיקים עורר רגשות מעורבים, כי זכרונות וחוויות הרבה קשורים בגשרים הללו, שהיו חלק מנוף הקבוצה, אבל הכל הבינו את ההכרח הצבאי לפוצצם.

בלילה מתנהלות שיחות טלפוניות בין המפקד העיראקי בנהרים ובין מפקדת-אשדות. המפקד העיראקי דורש להחזיר את הנשק של נהרים הנמצא בגשר. אם נסרב, — ירעיש הצבא את גשר בתותחים. נאמר לו, כמובן, שאין אנו יודעים ולא כלום על הנשק הזה.



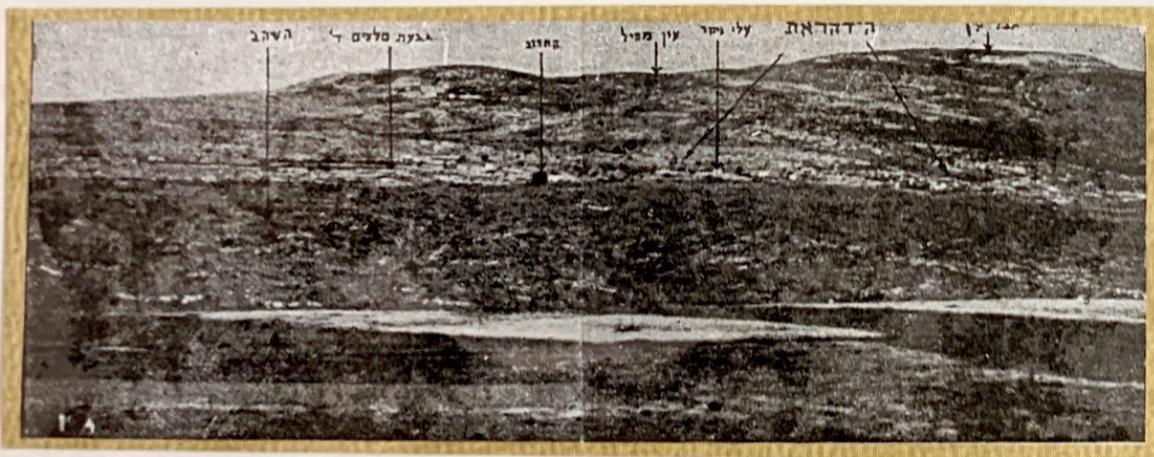
## כִּיבוש סג'רה הערבית וקרב הזבדים

בִּיחָט קִשְׁבַּט עֲרַב־אֶזְבַּח נְתַקִּים בְּנוֹ הַפְּסוֹק: "זְכוּר אֶת אֲשֶׁר עָשָׂה לְךָ עֹמֶלֶק וְגו'..." עַל הַסִּיפָא שֶׁלוֹ וּמִשְׁמֵעוֹתוֹ הַבְּרוּרָה. אֲתוֹת הַשְּׁבִטוֹן נִקְרָב וְחָדָד עוֹד מִיָּמִים קִדְמִים, לְמַן יְמֵי סַגְרָה וּמִסְחָה הָרֵאשׁוֹנִים. דֶּרֶךְ שְׁנוֹת הַמְּאֹרְעוֹת עָדָּה לְמַלְחַמַת־הַשְּׁחָרוֹר, כְּשֶׁהַדָּבָר הֵגִיעַ לְקִיּאֹו בְרִצְחַ הַשְּׁבַע הַמְּבִית־קִשְׁט. בְּצַד פְּרַעוֹן חֹבֵי־הַדְּמִים עָדָּה הַשְּׁיָקוֹל הַתְּגִינִי הַשְּׁשִׁט — הַבְּקָתָה עוֹרֵף הַחַיִּית לְקִרְאָת הַפְּלִישָׁה הַמִּתְקַרְבֶּת. פְּעוּלָה זוֹ הִשִּׁיגָה אֶת מִטְרָתָהּ בְּמַחִיר כָּבֵד. בְּדַבְדּוּב עַד אֹתָהּ פְּשִׁיטָה נִכְבְּשָׁה סַגְרָה הָעֵרְבִית. רַק לְאַחַר הַקִּרְבוֹת הַגְּדוֹלִים בְּסַגְרָה, חָדָשׁ וְחָדְשִׁים אַחֲרָיִךְ, יִכְוֹלֵנָה לְחַוֵּשׁ אֶת מְקוֹמֵי־הַקֶּרֶד שֶׁל כִּיבוֹשׁ הַכֹּפֶר הָעֵרְבִי. אִין מִסָּק שְׁעוֹלָא הִיא, כִּי עָתָה נִשְׁתַּנּוּ פְּנֵי הַמַּעֲרָפָה.

לְאַחַר שְׁאוּבַטְחַת הַקִּי הַמִּזְרָחִי שֶׁל גְּבוּל מִדְּבַר־הַגְּדוּד, הַמְּפַנֵּה חֲכוֹה לְגִזְרֹתוֹ הַמַּעֲרָבִית — לְקִי לִזְבִּית־סַגְרָה וְהַתְּבִירָה.  
**הַכֹּפֶר הָעֵרְבִי סַגְרָה — מְעַרְבִי, וְלִזְבִּית הַרְצָחָנִית — מְצַפְּוִי־מִזְרָח שְׁמְרוֹ עַל סַגְרָה הַיְחִידִית וְחִי בְּחֻקֵּי אֵימֹן רִצְיָנִי וְהַתְּבִיר לְגִבְיָהּ וְלִגְבֵי שְׂאֵר יִשׁוּבֵינוּ הַדְּלִילִים בְּתַחֲמוֹי הַגְּלִילִית־הַתְּחַתּוֹן, שְׁנֵי כְּפָרִים עֲרַבִּים אֵלָיו נִתְבַּסְּסוּ עַל עוֹרֵף חֹזֶק וְעִשְׂוִי־אֹכְלוֹסִיָּה אֲשֶׁר רִמְתָּה הַ"מִּזְרָאִלִּית" חֵיתָה גְּבוּחָהּ בִּיּוֹתֵר בְּדֶרֶךְ כָּלָל, וְאַשְׁרֵי נִתְחַזְּקָה עֵדִית יוֹתֵר בְּעַקְבוֹת נַצְחֹנִיתֵיהֶם הַקִּדְמִים, בְּפִגְעוֹתֵיהֶם בְּשִׁיּוּרוֹת עֲבָרִיוֹת לְטַבְרִיָּה וְלַגְּלִיל וּבְהַתְּקַפְתָּם הַרְצָחָנִית עַל אֲנָשֵׁי בִית־קִשְׁט.  
 לְאַחַר שִׁיקוֹל יַחֲסִי־הַכּוֹחוֹת בְּגִזְרָה, הוֹחֵלֵט לְהַצְטַמֵּעַ בְּאוֹפֵן אֲרַעִי בְּכִיבוֹשׁ סַגְרָה הָעֵרְבִית, וּבְאוֹתוֹ זְמַן עֲצֻמוֹ לְשִׁטוֹת בְּמַמְדִים גְּדוֹלִים עַל שֶׁבֶט הַזְּבָקִים הַמְּפֹרְסִים וְכֵן לְהַטְרִיד וּלְרִיתֵק אֶת לִזְבִּית רִיתוֹק קִשְׁט.  
 הַכֹּפֶר הָעֵרְבִי סַגְרָה, אֲשֶׁר בְּתוֹי הַקִּיּוֹנִים נִגְעוּ מִמֶּשׁ בְּבִתֵּי סַגְרָה הָעֵבְרִית, חֵיה מְוַגֵּן יִפְהָ, נֹסֵף לְלוֹחָמִים בְּנֵי הַמְּקוֹם הַזֶּה בְּכֹפֶר גַּם בּוֹחוֹת מִתְּנַפְּסִים מִן הַחֹךְ. שֶׁבֶט הַזְּבָקִים, שְׁחִיתָה מְפֹזֵר עַל פְּנֵי שְׁלוֹחוֹת הַתְּבִיר, חֵיה קִיּוֹחַגְנָה טְבַעִי מְצִיּוֹן בְּפָנֵי כָל נְסִיּוֹן חֵדִירָה שֶׁלֵּנוּ לְעוֹמֵק תְּחִמוֹי נִצְרָת, וְאֵלּוֹ לִזְבִּית יִשְׁבָּה עַל אִם הַדֶּרֶךְ כְּשֶׁהִיא חוֹלֶשֶׁת עַל נְחִיב הַתְּחִבּוּרָה לַגְּלִיל וְלְטַבְרִיָּה. אֵילִם בְּאוֹתָהּ שְׁעָה דְלִים חֵינּוּ בְּכּוֹחוֹת, וְכִיבוֹשָׁה חֵיה לְמַעֲלָה מִיְכוֹלְתָנָה.**



## קרב סג'רה





# קווים לדמותו

## צבי טופמן

צבי טופמן נולד בשנת 1923 בעיר מוגלניץ במחוז ארשה. אביו היה רופא בעיירה. במשפחתו שררה אורה מתבוללת. בשנת 1939, בפרוץ המלחמה, עזב צבי עם אחיו את משפחתו ואת עיירתו ושניהם נדדו אל הגבול המזרחי של פולין ועברו לרוסיה הסובייטית. חרבה חבלי הסתגלות עברו על צבי בארץ הבלתי מוכרה לו. בשנת 1941 התנדב לצבא האדום. באחד הקרבות נפצע. ב-1946 חזר לפולין ונפגש עם אחיו. בשיחתם הראשונה נוכחו האחים כי דרכיהם נפרדו: האח רצה להשאר בפולין ולשרת את העם הפולני ואילו צבי החליט החלטה עזה כי דרכו היא אך ורק להצטרף אל שורות המפעילים לארץ ישראל. אחיו ניסה להשפיע עליו כי יישאר עמו בפולין ולשם זה בא לא פעם למקום ההכשרה לוורוצלאב, אולם השתדלויותיו אצל צבי לא נשאו פרי.

בכל חבלי ההעפלה שבימים ההם נוטל צבי את חלקו המלא. גונב עם עוד ששה מחבריו גבולות, מתגלגל במחנות, רואה את הארץ מרחוק מסיפון "תיאודור הרצל", סופג מכות מידי הקלגסים הבריטיים ומגורש לקפריסין. שם הוא מבלה ששה חדשים, עד שהרשו לראשונים להצטרף לארץ. צבי עולה ונכנס לבית החולים. הפקידות הבריטית אינה שוכחת אותו וצבי נצטווה לעבור לעתלית אחרי החלמתו. הוא ברח מבית החולים, בא לאפיקים, והצטרף אל קבוצת עולים - חבריו להעפלה.

בתדשים הראשונים להיותו באפיקים עבד בגן הירק והשתדל להתגבר על הקשיים של ההסתגלות בעבודה ואכן נכנס יפה לענף. בינתיים פרצו המאורעות. צבי דרש ממפקד המקום לגייסו. בתחילה עבד בשמירה ובליוי שיירות. אך לא היה מרוצה בכך ותבע להעבירו

ליחידה קרבית. משנתמלאה בקשתו השתתף כמעט בכל הפעולות שהיו בסביבתו. נלחם בגשר, בצמח, בסג'רה הערבית. בראשית תש"ח (10.9) יצא צבי עם כיתת רגלים לסייר שטח שנתפס על ידי קאוקאזי וכנופיותיו. הכיתה חזרה בלעדיו. שום פרטים על רגליו האחרונים אינם ידועים. יום לפני זה הוצע לצבי לקבל חופשה, אבל הוא לא הסכים להשאר במחנה כשחבריו יוצאים לפעולה.

לא נשפה אחר, צבי, אנחנו חבריך לעבודה ולקרוב!

משה מ.

## החייל

מפגישתנו הראשונה נמשכתי אליו. הליכותיו הצנועות ואוסן דיבורו משכו אותי אליו. כי עדין גפש ובעל שאר רוח היה צבי. לא עבר זמן רב והוטל עלי לאמן קבוצת אנשים בנשק. ביניהם היה גם צבי. הוא הראה רצינות רבה בזמן השעורים. יחסו הרציני והערצתו למדריך חניעו אותי לשיחה אתו. ואז אמר לי: צריך לדעת להשתמש בנשק. מבשרי חזיתי, לו היינו מתאמנים ולו היה לנו נשק בגולה לא היינו נשחטים ככבשים. מילים אלו נאמרו בלי שמץ של גנדרנות, בצער רב וברטט.

השתדל מאוד להבין את החסברה אם כי העברית לא היתה שגורה בפיו. השתדל ותפש. נגמרו האימונים. צבי חזר לעבודה. אך לא עבר זמן רב והארץ נסערה. יום יום נופלים קרבנות בכל רחבי הארץ. אז הוחלט להקים שתי מחלקות, אחת לשמירה ואחת לקרב. עלי היה לקבוע מי לשמירה ומי לקרב. אינני יודע משום מה קבעתי את צבי דוקא לשמירה ולא לקרב. אולי משום כך כי הוא שרף הוא ועוד אחד. מכל משפחתו הגדולה ורציני לשמור על בצר משפחה בישראל? והנה פגשתיו והוא הולך קודר וזעום. שאלתינו לסיבת

מצב רוחו והוא ענה לי שבידי לתקן את מצב רוחו אם אעבירו למחלקה הקרבית. אז ניסיתי לשדלו, לעצור בעדו. דוקא בקרבית? הן עוד חדש אתה בקיבוץ ובארץ, תתרגל קצת לקיבוץ ולחיי הארץ ואז נראה. והוא טוען לעומתי: „תבין, אני נשארתי יחידי עם אחי אשר בחוץ לארץ, את כל משפחתי שחטו. לעיני עברו קרונות המות, רכבות מלאות יהודים חלשים וסגופים והמות בעיניהם. לו היו לנו אז בחורים עם נשק! ועכשיו רוצה אתה שאחרים ילכו לקרב ואני אתנוון בשמירה? לא! רוצה אני להלחם ממש בצר. יותר מדי חזיתי יודע אני כי עלול אני לההרג אך כל ימי אבוח לחיי בידעי כי יכולתי להלחם ולא לחמתי, כי פחדתי ממות“. ודברים אלה נאמרו בהחלטיות כזו, ברגש כזה עד שקשה היה לי לעמוד נגדו. וכשלא הסתפק בתשובתי פנה למפקדה, טען ודרש עד שנאלצו לנתר לו.

מאז נלוחה אלי והשתתף בכל פעולות המחלקה. שקט היה וצנוע מאוד וכמעט שלא הרגשת בה. אך מסודר ובאמן וחש לעזור לכל איש ותכונותיו אלה נתגלו בכל אשר עשה.

נזכר אני את אחד המשלטים בטבריה. אנו שופטים צמודים לקרקע ומחפשים מחסה מאחורי סלע ואבן, עיפיים עד מות, ללא מים ואוכל. השמש לוחטת, האויב אינו נותן להזיז אבר. וחנה הגיעה האוכל. אך כיצד לחלקו ולהעביר אותו לאנשים? בא צבי והציל את עצמו. וחנה הוא זוחל מאיש לאיש ומגיש לו את מנת האוכל.

ובשעה כיבוש הקרנטיין ליד צמח נפצע חבר מהכיתה — וצבי מבקש רשות להוציאו משדה הקרב. וכשהורשה — זחל והוציאו הציל את חיי חברו וחזר לכיתה לקרב.

ליל ההתקפה על קבוצת גשר. עלינו לטרוץ לתחנת המשטרה ולכבשה. צנורות המים פוצצו. התעלות מלאות מים וצבי מתקדם בתעלות המלאות, ביד אחת חרובה, על כתפו שק מזון אחוז בשיניו וידו השניה אחוזת בידי חבר ויותר משנתמך הוא תומך.

בתצפית אינו מעיר את חברו להחליפו. אבל, ישן עוד מעט, ודאי עייף הוא, הרע. וכשעבדאללה מגיש את האולטימטום שלו לעזוב את התחנה עד שעה שתיים עשרה ולא — יפוצץ את התחנה על אנשיה אין צבי מתפעל. הוא מתגלה, מתרחץ ומפזם פזמון קל, מעודד ועוזר לחברים להתגבר על השעה השתיים עשרה.

ועוד פרט אחד שאיני יכול לשכוח אותו. קרה פעם ונשארת לי יחידי במקום מסוכן. כל האנשים הלכו. הפגינו את המקום והנה אחרתי לבוא. זה מאוד דאג לי. לא יכול היה לשקוט ולמרות הסכנה הגדולה דרש שילכו לחפש אותי ואחר זמן, כשחזרתי, התנפל עלי בדמעות ממש, מדוע בוששתי לבוא, והלוא דאגו וחרדו לי. כן דאג לכל איש, כי אהב, אהב מאוד את החיים ואת האנשים. וילדים אהב מאוד וגם הם אהבוהו. בחצר היה תופשם ומושיבם על ברכיו מלטפם ומדפדף אתם, ואמנם גם הם התקשרו אליי. עוד הרבה זמן אחרי האסון היתה בתי בת הארבע שואלת אותי: אבא, אתה זוכר את החייל ההוא, שהיה מושיב אותי על הברכים? איפה הוא, אבא, איפה הוא? מתי הוא יבוא עוד פעם? כן, בתי אני זוכר אותו היטב. כאלו אינם גשכחים לעולם. צבי המשיך גם אחרי שחרורו, ביום האסון בלכדה כיתתו בקרב קשה והוא נשאר על יד המקלע לחפות על נסיגת חבריו. ואמנם הציל את חבריו ואפשר להם לסגת — אך זאת הפעם במחיר חייו.



מעבר למילים  
מעבר לעולם  
מעבר לתהום  
מעבר להגיון  
מעבר לרגשות  
מעל לאהבה  
מעל לאכזבה  
מעל השנאה  
מתחת לרקיע  
מתחת לכוכבים  
מתחת לדשא  
מתחת לאדמה אתה שוכב

