



סמל גונין יעקב-שלום

2141076

בן דינה ומיכאל-דוד

נולד ב- י"ט אלול תש"י"ב 3.8.1952

התגיים לצה"ל באוגוסט 1971

שרת בפלס"ר 95

נפלו - י"ב תשרי תש"ל"ד 8.10.1973

בקרוב על החרמון.

בעל עיטור העוז.



גונין יעקב-שלמה,

בן דינה ומיכאל-דוד, נולד ביום י"ט אלול תש"יב 1952. בטריה. עד שהייתה פעוט עברה משפחתו להתגורר באשקלון. ענקליה התקבל לגן חובה משההה בן שלוש בלבד, כיון שכבר בגיל רך זה הצעיר הצעיר בתבונה ובתפיסה מצוינות. את חוק לימודיו היסודיים סיים בבית הספר היסודי "בית יצחקאל" באפרידר, ואחריו כן למד בבית הספר התיכון העירוני. ענקליה לא היה מן התלמידים המציגים בכיתתו, מושם שהקדיש את רוב זמנו בעזירה לחבריו ללימודיהם. אולם בקיאותו בחומר הייתה עצומה ורחבה. גם שיעורי הבית שלו נפגמו מושם שנרגע לקראו מכל הבא לזרע, עסיק בספרות והתמסר לפעילויות בית הספר. כבר בגיל צערו היו דעותיו של העלםיפה התואר מגובשות והוא ידע לעמור על שלו. בקרב חבריו היה ידוע כמניג בעל סמכות ורחב לב. בבית הספר יוזם את החוג לדrama וארגן פעולות התנדבות כגון, איסוף בגדים לנצרדים. הוא הצעיר בכל תחומי הספרות: היה שחינו מעולה וזכה את הכרה מספר פעם ואף הוסמך כמדריך צילילה, השתתף בעשרות צעדות ועסק בבניית דגמי מטוסים. כמו כן כתב פילוטונים ושירים והאזין למוסיקה. הוא זכה בהרבה מדליות על הישגיו בספרות וביחד בקלייה למטרה. הוא הת:rightech לכל אלה בז'יזל ולא אחת נתקלו הורי בדרכן מקרה בעוד מדליה שבנים זכה בה ולא סייר על כך. ענקליה היה חבר בתנועת ה"צופים", השתתף בהרבה פעולות חנוך ואחרי כן כמדריך. בטיפולים נהג תמיד לעזר לחבריו בשיאת משא, בהדראה ובעצה, ופעמים סט נתנו להם מהמים שהביא עמו, והוא עצמו נשאר צמא. באימוני הגדנ"ע ראה חשיבות גודלה ולא חסך מאמצים בפועלותיו בתחום זה, והגיע להישגים מעולים בזכות פושר המנהיגות שלו. בלי שיעבור קורס מפקדי כיתות, מונה ענקליה מ"כ בזוכות שרונותיו. לא אחת מילא את מקומם המפקד הממונה עליו ביעילות, במסירות וברוח טובה. יעקב גויס לצה"ל במחצית אוגוסט 1971, והוצב לחיל האוויר. הוא עמד בבחינות הכנסה לקורס טיס, אך עברו ארבעה חדשניים הוועבר לחטיבת "גולני". תוך זמן קצר התב楼下 בחיל מצטיין והיה מטובי המקלענים בחתיבת. בזוכות כושרו הגופני המעליה, כוח רצונו והידע הרב שרכש נעשה קלא מזוין ותוך זמן קצר מונה כמדריך וגם הצעיר מספר שיטות ליעיול הקלייה בבעלי נשק מסוימים. זונה היה כאילו הכך את עצמו כל חייו לקראות השירות בצבא, וכайлוי היה לו הצבא ייעוד. את הפרק המסכם של הטירונות, شامل מסע של 120 קילומטרים, עשה והוא סובל מדלקת גיד ברגו. הוא בלע כדורים, חרק שיניים וצדע. רק כשהגיע לאחר אחד עשר קילומטרים מנוקחות הסיום, והקדים בהרבה את רוב הצועדים, הסכים שיוציאו אותו אל היעד. ככל ימי שירותו בצבא, הצעיר ענקליה במשמעות עצומה ובירוד צבאי רב, שהפתיע לעיתים את מפקדיו. כל משימה שהוטלה עליו ביצע בצלמות ובקבדות ותמיד דרש מעצמו ומאחרים יותר יעילות, יותר התמדה ויוטר לבדוקות במטרה. כשפרצה מלחמת יום הכיפורים יצא ענקליה אל יחידתו ברמת הגולן. היחידה חכתה שועות רבות להסעה בראש פינה וכאשר הגיע עוזחל"ס ייחידי מיד קפץ עליו, קבע את המקלע בכתפו, ארגן הכל סביבו, ואמר: "זהו זה, אני יוצא למלחמה". לא מעניין אותי אם מורידים או לא — אני נשאר!". גם מפקד המחלקה היה מעוניין שיUNKLEY יהיה אותו, מושם ששסמן עליו יידע כי אפשר להטיל עליו כל משימה והוא יבצע בצלמות. הוטל על היחידה לבבוש את מוצב החרמון, שנפל בידי הסורים לפני כן. סיירת החטיבת ענקליה שירתה בה הובילה את החטיבה. ביום י"ב בתשרי תש"ל"ד 1973.8.10. נתקלה הסיירת במארב ובקרב שהתחולל נפגע יעקב ונרגג. הוא הובא למנוחות עולמים בבית העלמי באשקלון והשאיר אחריו הורים. לאחר נופלו הועלה לדרגת סמל. על גבורתו בקרוב הוענק לו "עיטור העוז". דבריהם זכו פורסמו בספר "רעות שכזאת", שהוצאה לאור חטיבת "גולני" לזכר חליליה.

"יהי זכרו ברוך"

הנסיין לשחרר את מוצב החורמן (8 באוקטובר 1973)
חמשימה לנסות לשחרר וכיבוש מחדש את מוצב החורמן הישראלי

חוטלה על חטיבת גולני בפיקוד אל"ם אמיד דרווי, שכוחותיו היו פרוסים באoor מסעדה-מג'דל שמס. לאחר נזהר קרב חפץ יצא הכוחות לפועל בשעה 8.00 בבוקר, מבצע שהוא בידי פיקוד הצפון, ובידי מה"ט גולני ומפקדי חמשנה, מידע משפיק על גודל הכוח הסורי ואופן פריסתו בגזרת החורמן.

תובנית "כוחות ומשימות" של מה"ט גולני קבעה שני "מאזינים" מקבילים: צוות-קרב ממונע על גבי זחל"ם יומם עם פלוגת ח"ר מגדוד "אריות הגולן" (גדוד ביה"ס למ"כים של החטיבה), עם מחלקה מהסידרת ושני טנקים בסיווע צמוד וחפ"ק המכ"ט, בפיקוד המג"ד סא"ל דובי דרווי ינועו בצד הכביש העולה מהמנידישטס (דרך רכבל תחתון ורכבל עליון) אל המוצב. צוות-קרב וגלי עם פלוגת ח"ד מגדוד "הברוקעים הראשוני" מתחגר בשני צוותים של הסידרת, בפיקוד המג"ד סא"ל יודה פלד ינוע מג'דל שמס דרך "גבעה 10", "גבעה 16" ו"גבעה 17" אל המוצב.

בשעה 10.00 לערך, לאחר שעתים של טיפוס מיינע בשטח סלעי קשה לתנועה, נתקל הכוח הרגלי בתנדות סורית עקשנית באוזר "גבעה 10". אותה שעה הגיע הטור הממנונע לאוזר "רכבל תחתון" עדין ללא אבידות. במשך שעה לערך נמשך הקרב על "גבעה 10" בין לוחמי גדוד "הברוקעים הראשוני" והפלס"ר ובין חיילי הח"ר והקומונדו הסוריים, שהתקדמו בעמדות שליטה ולחמו בעקבשות הרבה.

"ערפל הקרב" והמודיעין הלקוי והחסור היו בעוכרי מפקדי הכוח הרגלי; חיילים ומפקדים רבים נפגעו מצלפים סורים. בראשית הקרב, ורבים אחרים נפגעו במהלך נסיעון האיגוף הראשוני (ממזרחה), שנובלם ונחדך על ידי הסורים.

נסיעון האיגוף נסף (מערבה) בסיווע ארטילרי צמוד עליה יפה, והסורים החלו נסוגים אל מעלה ההר. מחלקה מגדוד "אריות הגולן", שנשלחה לסייע ללוחמי גדוד "הברוקעים הראשוני" בקרבת הקשה על "גבעה 10", גישה מ"עיקול הטנק" והגיעה אל עורף הסורים הנסוגים, שהתקפלו לכמה כוחות-משנה במעלה ההר. כל זאת עת המשיך בתקדמותו איטית הטור הממנונע, עד שונעצר בקטע הכביש בין "עיקול הטנק" ו"המצוק" במחוזות מוקשים, שבלהאת התקדמותו.

הראשון שיווה את מחוזות המוקשים על הכביש, בין "עיקול הטנק" ו"המצוק", היה המג"ד סא"ל דובי דרווי. הוא קפץ מן חזחל"ם כדי לפנותה, אך נהרג מיד מAsh סורית חזקה, שנורתה מן המاردב משלושה כיוונים. שני הטנקים וחיל"ם נוספים נפצעו מירי פג"ז או. פ. גני, ויצאו מכלל פעולה. מחלקה סורית שלשה מן "המצוק" אל הטור הממנונע התקוע, והדפה בקרבת פנים אל פום בטוחים קצרים מאוד. "אחריו שהמג"ד נהרג, נבלמה קבוצת הזחל"ם יומם במארב ובב של הסורים", מספר אחד הказינים בעדותו, "האוב בא לקראתנו משלואה כיונום. מחלקה של הסורים גישה לעברנו מהמורדות, והתפתח קרלב נואש שלנו... למעלה ממחצית אנשי היחידה... נלחמו מטווחים של נתקלנו בכוח סורי של 150 חיילים, שאיתם לנתק אותם מהטור הממנונע. כוח הסידרת הצליח לבססן להזע את הסורים באש נק"ל ורימונים ולסגת עם ארבעה הרוגים.

משהטับר, כי הכוח הטורי מונה מאות חיילי ח"ר וקומונדו בסדר-גודל של שני גדודים, נתן המכ"ט באישור אלף-הפקוד פקדת נסיגה, והכוח כולל נסוג בחיפוי הפגנות מרגמות 160 מ"מ. 25 מ"ל מ"מ. גולני נהרגו ו-57 נפצעו.

נפילת מוצב החרמון (שבת, 6 באוקטובר 1973)

מושב כהף החרמון היה הגדל במושבי צה"ל בחווית הצפון. בכלל חסיבותו חאסטרטגיית, נובחו ומיקומו היו בו מתקני תחכума, תצפית ובקרה מתחכמים של חילות המודיעין, האויר והקשר. הוא נבנה בשלושה מפלסים, הראשון שבחם תחת-קרקעי, ועליים שכבה-פיצוץ (שפכ"ץ) בינוי מרשותה ברול ממולאות אבני (גבוניים).

ביום ההפורים תש"ל"ד, 6 באוקטובר 1973, היו במוצב 60 חיילים. 14 מהם לוחמים, מפקד המוצב ו-13 חיילים מגדוד "גדרון" של חטיבת גולני, ו-46 חיילים מחילות הקשה, האויר והמודיעין. 6 מהם היו בתצפיות מתחוץ למוצב.

לוחמי מוצב החרמון הישראלי היו הראשונים, אשר שילמו את מהירות החפתעה האסטרטגית והתקנית של מלחמת יום ההפורים. לאחר הפונה כבדה נחתו בסמוך למוצב באורבעה מסוקים שתי פלוגות חיליק קומנדנו סוריים, שהשכו באש חזקה את כל דרכי הגישה אל המוצב, בשעה שתיהן פלוגות נוספות של צנחנים וחיר"ר תקפו ורגלית מכיוון מוצבי החרמון הסוריים. כבר בשלב הלחימה הראשון בשעה 15.40 הדרזו הסורים לתוך המוצב.

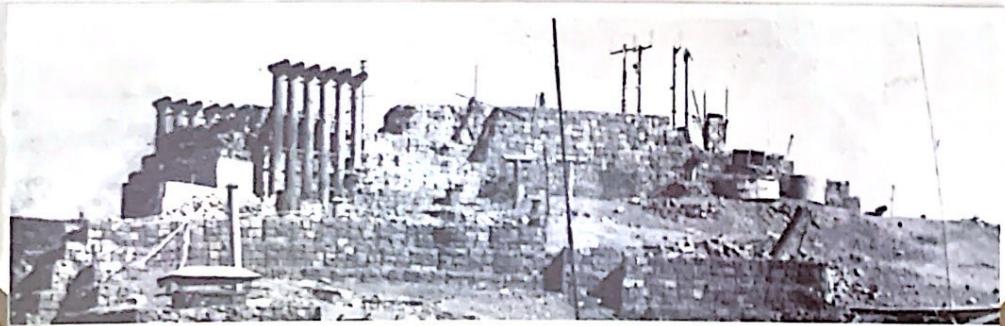
בתוך דקotas ספרות לאחר חידרת הסורים לתוך המוצב, התפצלו והתפזרו החילילים הישראלים במקומות שונים במוצב הענק וניסו להגן על עצם בתוך המנהרות, המערות והפתחים. למעשה התפצלו 54 החילילים, שהיו בתחום המוצב, לשתי קבוצות גדולות: הכוח, שהיה עם המפקד, מנה 17 איש. בכוח השני היו 27 חיילים. 10 חיילים נוספים מצאו מחבוא ומסתור בחוליות, בזוגות ובבודדים במקומות שונים במוצב.

כבר בשעות אחיה"צ, בשבת ה-6 באוקטובר 1973, ניסו לוחמי גולני, שייצאו ב-3 נגמ"שים מוצב הדר דב, לסייע לניצורים במוצב החרמון, אלא שכוח החילוץ עלה על מארב סורי, נפגע ונסוג. נסיו נסף, שני, לחבור עם המוצב בוצע בליל 6-7 באוקטובר על ידי שתי פלוגות מחליבת גולני ורכבות על זחל"מים. הכוח הגיע לנוה-אט"ב ונערך להמשך הפעולה. אלא שפעולות החילוץ בוטלה על ידי אלף פיקוד הצפון בהעד מידע מודיעיני עדכני על מצב חילוי מוצב החרמון ועל היקף הכוחות הטוריים שמצבבו. בינו לבין תגבורו הסורים את כוחם בгиירות החרמון במאות צנחים וחילוי חיר"ר, שנערכו במקומות החולשים על דרכי הגישה בין הסלעים.

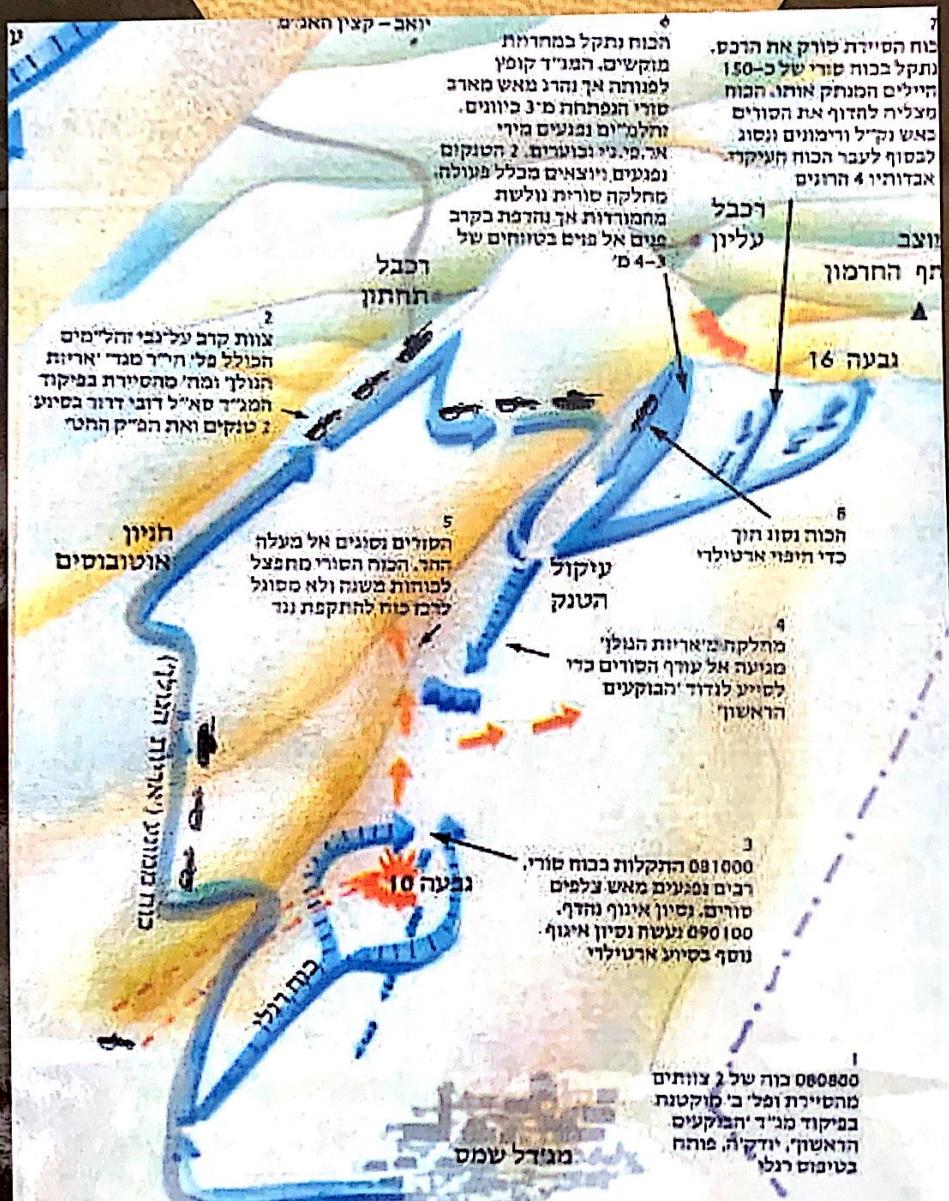
חילילים סורים כיתרו החלוtin את מוצב החרמון, והתגבעו בעמדות מאולתרות הפזרות בכל העמדות ונקודות-המפתח החשובות בגיירות החרמון: "גבעה 17", "גבעה 16", "רכבל עליון", "המצוק", "עיקול הטנק", "גבעה 24", "רכבל תחתון" ו"גבעה 10" (אוחולשת על מג'יד-שקס).

הכוח שראה עם מפקד המוצב, 7 חיילים אשר חלקלם שייך לוחמי גדור "גדרון", חיליך לחמק בלילה (ליל 6-7 באוקטובר) מן המוצב, אך סמור ל"רכבל עליון", כמו מהטרים מן חמורב, עלה ונתקל במארב סורי. חמשה מאנשיו נהרגו, שניים נשבו, אך עשרה אחרים ניתקו מגע, נסוגו, ניוטנו כל אותו לילה, והצלicho לבסוף להגיע בשלום לקווי צה"ל.

הכוח השני, שכלל כאמור 27 חיילים, ניטה פעמים להגיח ממחבואן, אך בכל פעם הרגלה וטנג אביזרים. ארבעה מאנשיו נהרגו, והשאר נכנעו. שאר החיללים, שנותרו במוצב במקומות שונים ומושטים, הסגירו את עצם בלית-ברירה ונפלו בשבי, ביוםיהם של אחר-מכן. סדרהכל נהרגו 13 חיילים. 31 נפלו בשבי. בבוקר ה-8 באוקטובר ניתן אישור לתקוף את מוצב החרמון לאחר שהוא ידיעות, כי יש בו עדין חיילים נצורים.



הקרב על החרמון 6 עד 8 באוקטובר 1973





חטיבת גולני



לאות ולעדות

בי סמל גונן יעקב זיל

מ.א. 2141076.

גילה נבואה

במלחמות תפקיד קרב

תוך חירוף נפש

במלחמות יום הכיפורים

תיאור העיטור

ביום 8 באוקטובר 1973, בקרבת הראשו על החרמו שמש רבי"ט יעקב גונן ז"ל כמפעיל מקלע בחודש של הסיירת, שנעה בכיביש. עם החיתקלות בכוח הסורי שמר על קור-רווח, ויחד עם 4 לוחמים אחרים נלחם שעות-Mspf בעמדה, בעוד הסורים מנוטים כל הזמן לכתרם. בזמן הקרב, שהתנהל מטווחים קצרים ביותר ובערפל כבד, דילג רבי"ט יעקב גונן ז"ל מעמדת לעמדת, וכאשר ניסו הסורים להסתער על עמדתו, קם, וביריות מן המותן, במקלע, שבר את ההסתערות. באחד הדילוגים נפצע מכדור בראשו, ונחרג. הוזdot לאומץ-לבו ובזכותו עבודתו המאמצת וחיעילה מנעה נסעה ההסתערות של הכוח הסורי על העמדת החיהנית של מחותינו.

על מעשה זה הוענק לו

עיטור העוז

לפי חוק העיטורים בצבא ההגנה לישראל

ראל מרדכי נור
ראש המטה הכללי



שבט תשלה
מאי 1975

"עמו עוז ותשיה לוי" (איוב יב, טז)



שירים שנכתבו

לזכרו של יעקב גונין

ע"י זהבה צויקל



לידגה :

תְּפִיקַת - אֶבֶן

מִזְוֹעַ מִזְוֹעַ עֲנָה וָאָמָר
מִזְוֹעַ הַלְּבָדָת וְשׁוֹבֵן תְּחִזּוֹר
מִזְוֹעַ נְטוּוֹן פָּנָן זָהָב שְׁעָרָן
חִינְכָּה גָּדוֹלָה תְּמִימִינָה תְּצִיבָן ?

מִזְוֹעַ אַרְבָּה גִּירָה עֲנָה הַלְּמָנָס
מִזְוֹעַ לְשִׁיבָה חִיפּוּת הַלְּמָנָס ?
מִזְוֹעַ בְּנָבָן הַלְּבָדָת וְאָוֹתָן עֲזָבוֹת פָּנָן הַלְּמָנָס ?
מִזְוֹעַ טְבָדָה גַּשְׁמָתוֹת בְּגִיאָה רְגָגָה
מִזְוֹעַ הַלְּבָדָת מְמָנָה יְגַדְּחָה ?
הָזֶה קְמָה נְאָלָה עֲטָב אַתְּחָנָן ? אָלָה וְעַדְעָן קְבָדָה, מְוַיְלָה
פָּתָה בְּכִינָה, הָן לֹא נָתַר יְהָנֵן זְבָדָה ?
עַיִן כָּה תְּמָנוֹ אָלָה יְמָן סְכָר ?
כָּן, נְוֹתָרָה רְקָדָה וְבָנוֹן גִּילָּה - שְׁלָאָפָר...
מִזְמָה אַרְדָּנה ! מִזְוֹעַ אַתְּחָנָן אָלָה זְמוֹר ?
מִזְוֹעַ אָלָה הַשְּׁבָתָה אָלָה הָלָם אָמָן ?
שְׁמָמָה וְאֶרְךָ ! כּוֹחוֹת אִתְּהָנוֹת ?
הַאֲמָן בָּאָן חֹתְמָיו אָמָן בְּאֶלְמָנוֹת ?
מִזְוֹעַ קְאָמוֹן וְחַצְפָּה לְמָנָס ?
הַיְּהָרָך אַלְ-קְרָה בְּשָׁנוּאָת בְּצָנוֹאָר ?
לְמָה טְבָע בְּשָׁלוֹנִית דָם אָדָם ?
הָזֶה רְקָדָה שְׁבָע אַלְמָנוֹת בְּגִיאָה...

משלחן

זהבָה צוִיקָה.

הַמְּלֵחָה שֶׁבָּנָה עֲזֹה בָּרְצָה תְּמִימָה,
זֶה לְבָבִי יְמָה וְאַנִי מִתְפִּילָה
וְמִיחְלָת ...

גבט! אָתָּה פְּדוּנָה הַקָּדוֹן נִיקְרָא
אָתָּה בְּרוּךְ גָּדוֹלָה כְּתָנָה בְּנִי,
וְאָתָּה הַעֲדָה אֲלָמָה זֶה בְּנִי אַפְּתָחָה
... יְעָדָיו לְאַהֲרֹן הַוּבָעָר
וְגַבְרָעָר עַבְגָּעָר
וְאַפְּרָאָר ...

זֶה הַנָּה צָעָדִים שׂוֹמְעָת אַזְנָי,
הַאֲמָנוּם בְּאַמְנוּם נְעָלָה אֱלֹהָה הַם בְּנִי?
זֶה אָרְקָן מֵהַסְּמִינָה ? וְנַעֲלָן ?
הַאֲמָנוּם בְּלָאוּן ?

זֶה מִשְׁלָחוֹת מִן קְלָבָה ...
קְלָבָה, רְזֹופָה וְעוֹז חִינְמָה עַזְבָּה ...
וְהַנָּה דְּפִיקָה ... הַמְּלֵפֶתָה-צְקָנָתָה, קְוָיָם שְׂמִיאָתָם ...
וְלִפְתַּע שְׁתִיקָה ... מְנוֹזָה וְאַט אַיִלָּם ...
... "זֶה בְּנָי הִי בְּנֵיכֶם, נְבָזָן" דְּעַקְוּבָן ...
בְּאַקְמָם ...
... יְהִי לְהִיא ...

אַבְּקָבָב מְאֹפָה ... / ១២៣.៤០.២០២៣

... אַלְוֹם לְקָבֵץ, זֶה עֲמִיא פָּתְחָת
בֵּן זֶה אַזְׁדָּקָת, וְאַתָּה גַּט יְוּנָקָת
זֶה אַזְׁבָּעָת אַצְּטָה, "עֲזָן". לְאַבָּא
זֶה אַבָּא עַשְׂרָנָת הַתּוֹן אַתָּה ...

רוֹגֵז, פִּי לְבָנוֹת סְוִפה שָׁוְבָן אַל יְגַעַת ...
גַּבְּעַת-תְּוֹרָה גַּמְצָה פָּאָן, נָא גַּמְצָן ...
וְתִּחְזְקָה שְׁקִינָתָךְ טַעַד חַיְבָה בְּאַרְון,
וְאַכְּחָה. קְלָלָה אַתָּה בְּגַלְעָה לְאַרְון ...

... פָּנִי אַיִלָּה יְתַצֵּן, קְלָנוּ פָּהוּ עַלְגָּעָה
בֵּן אַצְּלָנִי כָּבֵר קְתָנוּ וְתִּרְחָם אֶת גַּתְתָּךְ
טָהָר אַצְּלָנִי, קְצָת-תְּמָם וְגַעֲפָבָט שָׁב רַיִשָּׁם,
וְתִּאְתָּה כָּבֵר מִזְאָגָגָי, אַנְגָּלִי, קְצָת דִּזְעָם.

וְבָנָתִים בְּאַפְּלִיתָה. בְּעַרְבִּים
דָּוְצָאִים מְצַלְּנוּ. וְבָנָות - פָּוְבִּים ...
וְרוֹגָזִים נִי בְּלָאָן מְלַתָּאִים בְּאַזְנָן
בְּ שֻׁמְרִים נִי עַלְגָּה בֵּן, שֻׁמְרִים הַמְּעַלְגָּנִי !

לְזָנָרִים טֹזְבִּים הַם מִיאָז אַקְוָנִים :
גַּמְעַל מִגְאָז אוֹ מְטוֹס בְּשָׁגָנִים ...
וּבוֹמָזִין בְּוֹפָקָן קְרַבְבָּב בְּנָרוֹם
גַּמְבָּטִיחָה .

פִּי פְּכָאָן
תְּוִיזָּר בְּלָזָן ...



[תְּשִׁירִי תְּשִׁלְחוֹ]

וְנִקָּה צָאָג

4.3.74



פָּלָאַן - פְּלָאַן - יְהוּדָה

לִיְהֹוּב!

בְּתַחְתֵּיכָה, לֹא בְּצִוְּתִי לְקַבֵּל תְּמִינָה
בְּיַהֲמִינָה בְּאַמְמָה אֲוֹרֶת אַמְמָה...
לֹא בְּקַדְשָׁה כְּפָנָה פְּצָע אוֹ לְבָנִי
אֲבָל חַי...

גְּבֻנָּאַת בְּיַהֲמָה יְלָבָב
וְלִילָּה לְיַהֲמָה תְּבַתְּבָב,
בְּלָאַצְמָם,

לֹא קָרְבָּנָה מִמְּפִינָה פְּטָבָב,
לֹא אַהֲבָתָב... וְאַיְלָן, לֹא מִתְּהַבֵּב עַז אַהֲבָב
בְּכָל נְפָאָה יְבַיְלָה הַיְלָב.

בְּנָה לְבָב יְבָב וְפַרְבָּה גְּשָׁמָה
וְאַיְלָן בְּנָה גְּבֻנָּאַת תְּפָנָה, פְּגָטָה...
וְאַיְלָן פְּסָמָד נְאַתָּה פְּזָבָת,
בָּלָה, נְזָבָה בְּנָה פְּשָׂה שְׁלָא אַגְּדָה.

וְאַוְתָּן עַבְטָחוֹת יְלָאָר, אַהֲבָתָה
בְּיַהֲמָדָר לְרָאוֹתִי עַכְתִּים אַז אַמְּרוֹת...
אַתָּה קְפָטָע נְגַזְעָת בְּזִי, קְרַצְעָת
וְלֹא אַחֲבָב לְרָאוֹתִךְ, יְלָאָר יְלָאָר בְּמַמְצָח
אַתָּה בְּגַלְגָּלָאת: אַזְדוֹךְ עַז תְּבַצָּח!

אַתְּמִינָה מִנְגָּד לְיַיִן לֹא תְּפָה
וְיַיִן תְּמִירָה פְּנָגָן יְלָאָר לְאַתְּמִינָה
וְאַיְלָן עַבְטָחוֹת בְּנָה: קְרַעָה אַז בְּנָה!!!
וְאַתָּה בְּנָה, יְלָאָר עַז אַקְרָא בְּזִקְנָה!!!

(אַזְדוֹךְ)

*

רְבָבָה צְוָתָלָה

... אַרְצָה אֵלֶיךָ נִזְמָנָה
בְּגַעֲפָר פְּתַחְתָּךְ צָפוֹן וְבִינָה,
חַיִּים בְּתַחְתְּךָ אַתָּה ; בְּנֵי נָאכָב,
מִזְרָח אַתָּה תְּקַדְּמָה, וְזַעֲמָה תְּזַבְּחָה !

וְזַבְּרָה מִיְּאָזְחָה פְּמוֹת אַתְּבָתָה
וְזַעֲמָה תְּחַבְּבָה קְרָא אַוְתָּה בְּכָל אַבְבָּה,
חַיִּים חַדְשִׁים נִזְמָנָה אַנְתִּי זָהָר,
בְּנֵן זָהָם שָׂאלה בְּתַפְּלָרָה נִעְרָתָךְ !

וְזַעֲמָה גָּבֵן בְּנֵי הַמְּקוֹם אַבְזָר,
אַתָּה עֲבָנִי אַנְרָחָג, הַזָּהָן נִאָמָר,
וְיַהְוָה הַלְּמִימִים אַדְיָה !

בְּנֵי אַוְתָּה לְסֻבְּנָה פְּבָר זָהָר !

וְהַטְּבָנָתָךְ יַעֲקֹב בְּמִזְרָח אַנְחִיקָה ,

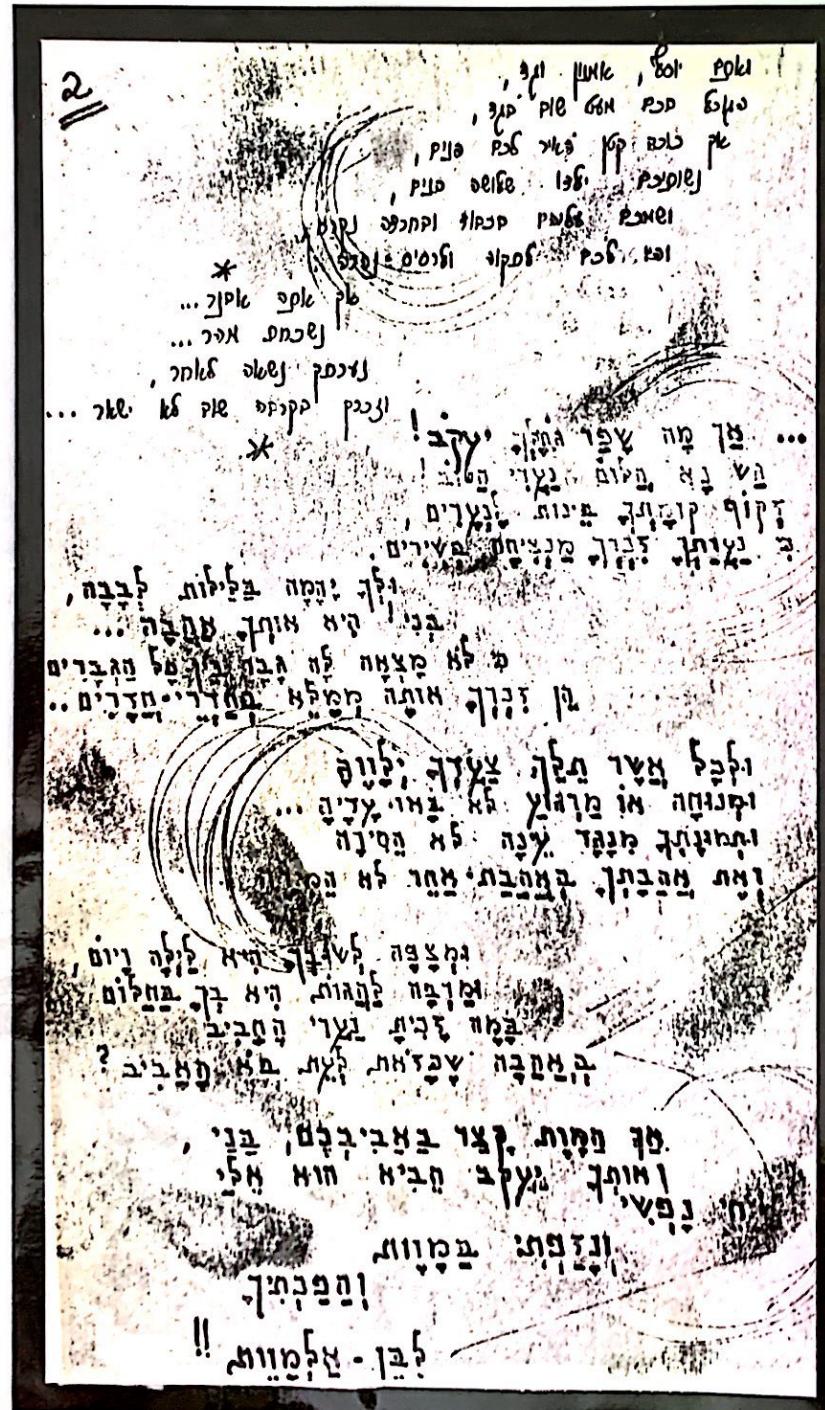
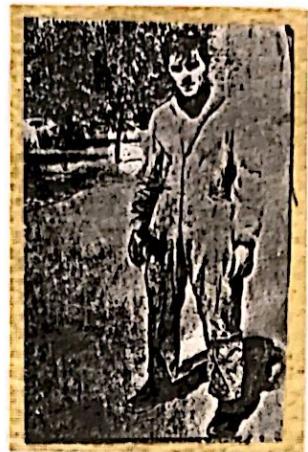
בְּנֵי יִמְתָּה דְּמַעֲתָה יְבָשָׁה וְרִיקָה ...

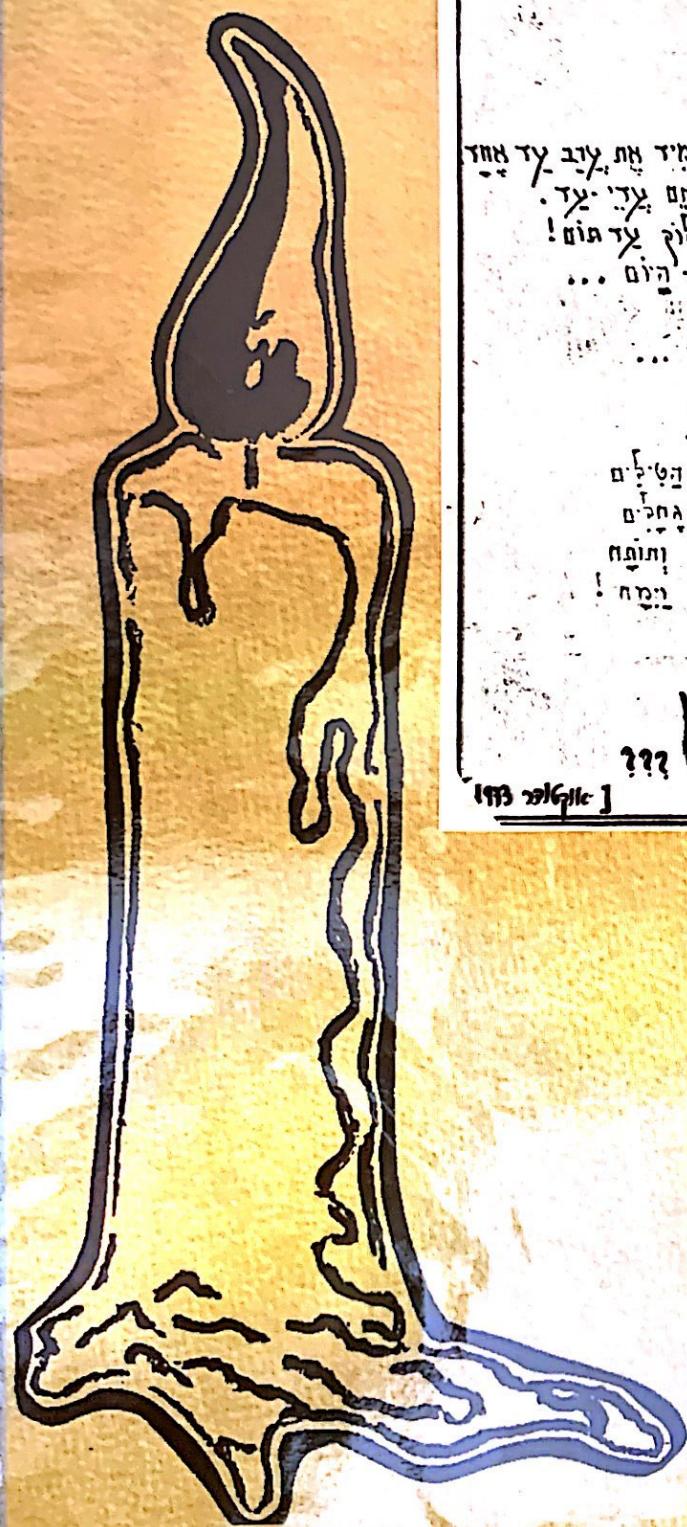
גְּפָרָה אַהֲבָתָם חַי הַרְחָם וְחַמְּמָבָבִים

גְּבָעָה זָהָר עַל סְבָדָה עַמְּנוּאָבָב .

[טַהֲרָה]
צְחַבָּה צְוִיקָה .







מִבְשָׁר : שְׂוִינַּס - צְעַדְּנַּס - דְּבַרְּנַּס ...
מִלְּקָה - יְמַן - פְּרַזְּן .
... בְּדַמְּמָה ...
וְאֶתְּנָה חֲקָרָה עַמְּתָה
אֵלֶּה אֲמָצָת הַמְּעֹטָר נְתַחַת
בְּתַחַתְּה וְמַתְּרוּם - חַרְמָה ...
וְמַקְבָּשָׁי . רָם כְּלָה בְּרַכְּדָה ...
מַלְּכוּם , וְמַאֲפָעָן קְפָּדָה ,
וְאַלְקָנִים קְפָּעָם . קְבָּזָן
גְּשָׁא אֵל אֶל אֶת יְדוֹ .
וְיִצְעָס עַל בַּי חַנְקָה בְּדַמְּמָה
וְיַעַל בְּנַחֲרֵי חַרְמָה . אֶל מַלְּקָה
וְיַעֲלֵה בַּעַם מַשְׁלָמָה מַלְּאָכִי חַבְּדָה
גְּבָעָן . חַוְּזָן וְלַפְּדוּת . חַתְּעָה .
וְיַצְוּם לְלַחְמָה אֶת צָבָע אֶל אֶחָד
לְבָב יוֹפֵה הַלְּבָב אֶל . אֶל .
וְתַבְּגַע בְּקִוְּתָה אֶלְגָּן אֶל דָּוּם !
וְנַעֲנֵה בְּתַקְּנָה קְדוּשָׁת . הַזָּם ...
וְנַגְּנֵה פְּחַמָּר קִידְמָזָר
בְּרַגְזָמוֹן הוֹדָךְ וּבְרַצְוֹתָן אַחֲ עַזְּזָר ...
בְּלַגְגָנוֹן . בְּפַרְזָנָק אַלְקָנִים מַפְּלָא
וְבְּקָדוֹשָׁו . אַלְגָּז בְּטַרְבָּגָי . יְהִוָּה זָהָב .
וְיַיְצָא מַטְּפָוָן מַפְּרוּאָה - הַטְּלָמִים
וְקָפְּנָיו נְצָתָה . כְּלַבְּבָת . גַּחְרִים
וְלַפְּהָה בְּפַעַז עַל אַרְזָין וּתְעוּתָה
הַזְּבָשׁ וְהַזְּמָרָה וְהַאֲזָבָה נְמָתָה !
וְתַאֲרֵבָה מִינָּם אֶל חַלְבָּה שְׁפָרָת בְּרַבָּה
וְשְׁפָרָת בְּרַבָּת . אֶל דָּוּם . וְמַעֲרֵבָה
אַל קְזָנוֹת חַזְקָנוֹן עַזְּזָב סְפָנוֹן . נְלִיחָה :
אֶל ? נָא עֲכָה : מִלְּפָמָה : מִלְּלַבְּבָה ???



