



בן צבי עלי

172231

בן רחל ינאיות ויצחק

נולד ב- ה' אדר א' תרפ"ד

שרת ביחידת משנה נפת שמעון

נפל ב- ה' אדר ב' תש"ח 16.3.1948

בקרבת בית קשת.





## בן צבי עלי

ק דהָיָת וַיַּעֲקֹב קְ-עַלִי, חֶנְיָא וְשֵׁן שְׁלֹמִיָּה יִשְׂרָאֵל לְאַחֲרַ הַקְּמָתָה, מִרְאֵשָׁוּ הַלְּיָה הַשְׁנִיאָה, "וְהַשּׁוֹמֵר", וְ"הַגָּנֵד" וְמִזְעֵד הַצְׁוֹעֵד אַלְפִּיסְטִיטִית הַמְּגַשֵּׁמָה כְּהִי אֶת עֲקָרוּתָהּ. עַלְיָ בְּיָם הַכָּאֵר אֶת פְּרִידִי (10.2.1924) לְיִרְחָלִים, וְיוֹחָדָה וְרַיאָנוּ בְּשִׁלְוֹת רְחָבִיהָ. נֶרְכָּשָׁנָה הַשְׁמִינִית גַּם מִזְמּוֹת תְּרִיפִּיטִי, מִשְׁנִי וְזָרִויִי וְזַיְעָסָקִים בְּפָלְלוֹת דְּזָגָנָה, וְאַתְּנָשָׁרָה בְּצִירִיפִּטִּיךְ רְקָסְטָן, אֲםָנוֹ שְׁטוֹשָׁה לְשִׁנְסָקִי, שֶׁמְמָלֵךְ עַל שְׁנָמָה, זְגָמָת רְוָתָה, וַיַּעֲזָא לְהַתִּיעַלְפִּי וְפָתָה. לְשִׁאלָת סְבָתוֹ הַשִּׁיבָּכָב: "אַנְיִי יַעֲזָא לְזָהָן עַלְיָן. חָן אַנְיִי הַגָּבָר הַחִידִי בְּלִיכָּת". בָּרוֹחַ וְשֶׁל אַחֲרָיו֙ גְּבוֹרָה וְסִילָּוִי וְזָהָה עַד הַסּוֹפֵן, גָּדָל. מַגְּלִיל שְׁתִים-עֲשָׂרָה וְאַלְכָל עַשְׂה כִּיְזָהָנָה" בְּשִׁירָוֹתְךָ קָשָׁר, חֻבְרָתְךָ נְשָׁק וְהַסְּתָרָתְךָ וְלִי. גַּם גַּעֲבָדָה קְלָקָאִית טָלָח מִלְדוּתָה אֶת יוֹם, בְּמִשְׁתְּלָתָן הַמְּעָלוֹת שִׁיסְתָּה אָמוֹנוֹ וְנִיחָלָה. חִיה מְטוּבִי וְתַלְמִידִים בְּלִיכָּת-הַסְּפָר הַעֲמָמִי – וּבְגִמְנסִיָּה, וּבְחִימָרְיוֹ נִילָה הַתְּעִמָּקָות גְּבָעוֹת הַמּוֹסֵר וְהַצִּיק הַעֲלֵין. לְשָׁוֹת לִימָדָיו הַלְּשִׁיר אֶת עַצְמוֹ – לְרָעִיוֹן וְגַמְעָשָׁה – לְחִי הַגְּשָׁמָה חַנְרָה וְאַחֲרָ-כָּךְ כְּמוֹדִיךְ וּנְטָלָעַל עַצְמוֹ וּבִיצָעַת הַמִּשְׁתָוֹת וְהַקְשָׁוֹת בְּיוֹתָר, לְכָל יְחִישָׁוֹה שְׁחִישָׁוֹת עַל "וַיְלַמֵּת אֶתְכָּת". חַווּשִׁי חַופְשָׁת הַקִּין וְיַיְצָא לְמִחְוֹת-עַבְוזָה בְּמִשְׁקִים וְלֹבֶר אֶת עַתְיוֹן בְּגַשְׁמָה חַלְעִית בְּחַקְלָאָתָה וְיַיְהָ צָרָךְ לְשִׁלְבָנָה שְׁסִים הַלְּמָדִים בְּגִמְנָסִיָּה אַיִטָעַם דְּבָשָׁרָה לְחוּבָה הַחַלְעִית שְׁנָטָל עַל עַצְמוֹ. אַחֲרִי שְׁלָעַת כִּיתּוֹת הַגִּמְנָסִיָּה, בְּחָן הַעֲטִין בְּלִימָדִי, עַלְרָכָר לְלִיכָּת-הַקָּלָאִי עַל-שֵׁם לְזָוִי וּמְעָרְיוֹן לִימָדִים שֵׁם הַעֲטִף לְפָלָמִיחָ וּנְשָׁא גַּלְלָה הַעֲלָאָת וְהַסְּלָעָת שְׁבָאִים וְנִמְסָעוֹת, בְּמַלחָמָת-הַעוֹלָם הַשְׁנִיאָה, כְּשָׁאִימָה סְכָנָת פְּלִישָׁה שֵׁל הַאֲיָבָל אַרְצָנוֹ, רַצָּה לְהַתְּגִּיבָּה לְעַבָּא בְּעַקְבָּת אַחֲיוֹ חַטּוֹל, אֲךְ בְּמַאֲנָקוֹ הַפְּנִימִי נִיעַחַה חַחְלִיהָ שְׁעַלְיוֹ לְהַיְשָׁאָר בְּפָלָמִיחָ, "וְהַגְּרָעִין לְעַבָּא עַבְרִי עַצְמָאִי". אַחֲרֵי סִום לִימָדָיו בְּלִיכָּת-הַסְּפָר עַל-שֵׁם סְדָוִי עַלְהָה עַם הַגְּרָעִין שְׁלֹו בְּפָלָמִיחָ לְהַתְּגִּילָה וְהַגָּעָה בְּקִיטָץ בִּית קִשְׁתָה – הַסְּמוֹךְ לְסִגְרָה, עַרְשׁ "וְהַשּׁוֹמֵר" וּרְעִין הַהְגָּנָה, שְׁמָחָלוּ וְלָחְמוּ הַרְוִי שְׁהַגָּתָם בְּשִׁיטָס הַחֽוֹדֵש שֵׁל יְהֹוִי הַחִי אֶת חִיָּיו הַשְּׁלָמִים כְּמוֹלָדוֹ צָמוֹד לְקַרְקָעָה אֶחָד, בְּעַזְרַת קְולְקָטִיבָה קְהָלָאִי, וְזוֹא הַיָּה לְמַגְשִׁים הַלְּמָוֹתִים. הוֹא חָשָׁב שׁוֹבֵל הַתְּגִּיבָּה לְחוּזֵת הַמִּלְחָמָה נֶגֶד הַיְשָׁלָה, אֲךְ רָגֵשׁ הַחוּבָה וְהַמְּשִׁמְעָת גָּבָר בְּקָרְטָה וּלְכָן שְׁאָר עַל מְשִׁמְרָתָה בָּאָרֶץ. עַלְיָ הַהְמוֹלָטָר שֵׁל קִיטָץ בִּית קִשְׁתָה וַיַּצְרֵר יְחִיָּי יְדִוּתָם עַם עַרְבִּי הַלְּפָטִים וְעַם שְׁלַט הַבְּיוֹוּם שְׁבָלִימָה. בְּקִיטָץ הַיָּה לְמַנְחָא וּמוֹדִיךְ וְאַישׁ הַשְׁוֹרִיהָ, בְּעַגְוָה וְהַגָּעָה לְאַחַת.

עַם פְּרִיז מַלחָמָת-הַעֲמָאוֹת לְאַשְׁר אִירְעָו וְהַתְּקִפוֹת עַרְלִיוֹת עַל נְקוּדוֹתָן, נִיחָל לְתִמְנָה וּבְאִתְּנָתָת אֶת הַגָּנָת הַמָּקוֹם וְהַסְּלִילָה. בְּיָם הַכָּאֵר בִּתְשִׁיחָ (16.3.1948), יָמִים אֲחָדִים לְפִי הַמוֹעֵד שְׁנָקְבָּעָ לְהַתְּוֹעָט, יָצָא עַם שְׁנָעָה חֶבְרִי בִּית קִשְׁתָה לְסִיּוֹר לְסִלְמָה. הַם הַזּוֹקְנָה מַמְאָרֶב עַל-יְהִי נְעַפָּה שֵׁל מְאוֹת אַנְשִׁי שְׁלַט עַרְבָּא-זָנָח שְׁלִיטָוֹתָיו אָתָם. אַחֲרֵי הַצִּילָה לְהַיְמָלֵט לְקִיטָץ וְלְהַזִּיק תְּגִבָּתָה שְׁלַט הַבְּחוֹרִים שְׁעוֹרָוֹ לְחָמוֹגָגָה בְּלִכְעָפָיה עַד חַטִּיר הַאֲחָרָון וְנִפְלָוָתָם. לְאַחֲרֵי שְׁלֹטָה יִמְסָדָה שֵׁל מְשָׁא וּמְתַן מִיעַג הַזְּהָרוֹגָגָה בְּלִכְעָפָיהם. עַלְיָ הַוְּלָא לְמַעֲחָת-עוֹלָמִים בְּלִיכָּת-הַעֲלָמִים בְּלִיכָּת קִשְׁתָה

הַשְׁאָר אַחֲרֵי הַזְּרוּם וְאַחַ – עַמְרָם.



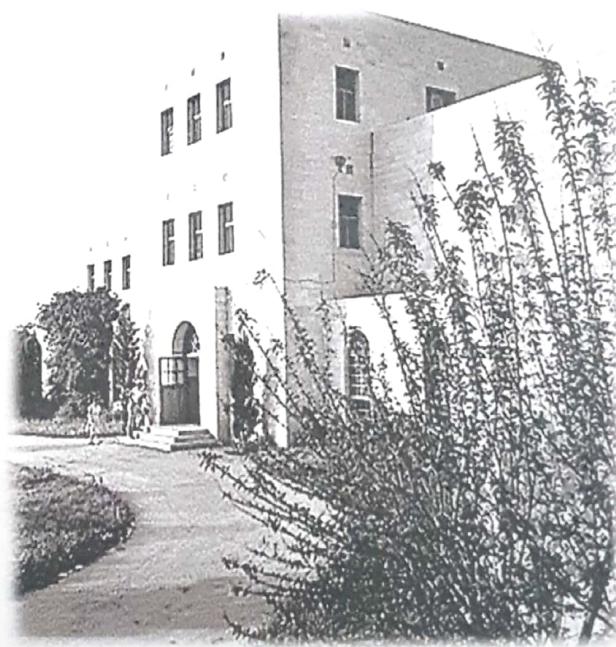
# מקום הולדתו של עלי

## שכונת רחבייה ירושלים



# בית הספר התיכון כדורי

## בו למד עלי



# עליך חלק בארגון

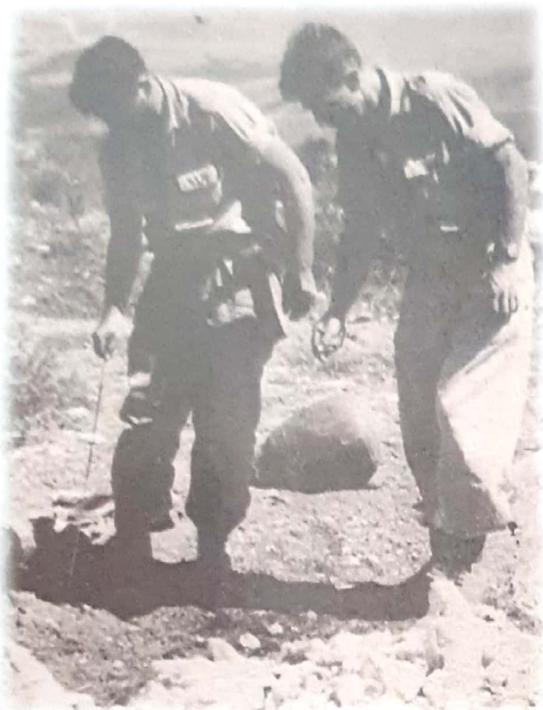
## "ההגנה"



### ההגנה



# אימונים ומסדרים בשנת 1948



# סיפור הקרב על בית קשת

ב- 16.3. 1948 בוקר יצאה כיתה בת 8 אנשים מחברי בית קשת לסייר את גבעת ה"שבב" שמערבה למושק. ביוותה על הגבעה התקפה הכיתה מן המערב ע"י כנופיה מזוינת. פלייט אחד בלבד הצליח להמלט בחזרה לבית קשת. גורל שאר החברים לא נודע.

במשך ייריות הועקו כל חברי המשק לעמדות. במקום היו מעטים, כיוון שרבים מן החברים היו מחוץ לבית. כיתת תגבורות, מן היחידה הנידית של גוזן "ברק" שחנתה בסגירה, הגיעו לשק-אל-חאן.

ב- 00:09 בקרוב יצא דרכ' חורשת הזיתים, מרובה, לעבר הגבעות מצפון ל"שבב" על- מנת להגיע משם אל הגבעה. בדרך נלו אלייה חוליה מקלעתית מאנשי בית קשת. האויב, שלמשמעו היריות הגיעו אליו כוחות נוספים מהכפר הנטוי וכפrio הסביבה, חסם באש חזקה את דרך של התגבורות, שבמושיע רב הצלחה להחלץ ברגש ובבוז, ולסגת בשלлом לעבר בית קשת.

האויב, שבונתיים הגיע ממספרו למאות אנשים, מזין ברובים ומקלעים, התפזר על הגבעות שמערבה והתקרב, ברדיפתו אחרי התגבורות למחנה, תוך יריות בלתי פוסקות. האנשים בעמדות דרכיהם היו מקבל את פני ההתקפה המתקרבת.

ושמים, שהחלו לרצת והתחמכו בתגבורת השוו את התקדמות האויב שתפס את עמדותיו בגבעות הסלעים שליך דרכ' שוק-אל-חאן הזבז וגבעת שלושת הבתים. הריכוזים הגדולים נסוגו אל סיבת בת' ה"דזראת".

ביןתיים הועקו לבית קשת תגבורת מכל הסביבה הקרובה והרחוקה. הגיעו יחידות "ברק", פל"מ עמוק הירדן, מיחידות האבטחה של מטה החטיבה היבניאן ומהישובים הסמוכים להם ואתם מכונת ירייה צרפתית ומרגמת 3 אינץ' עם 15 פגיזים (זהו כל הנשק הכבד שהיה במרחב).

מהחר שלא נאשנו עדיין מצליחה הכיתה וסבירו, כי יתכן ומצאו להם מסתור באחת המערות שעל ה"שבב", וכן כדי להרחיק את העربים המכתרים מסביב - יצאו יחידות התגבורת, בשעה 2:30acha"צ, בקרב. שתי מחלקות התקדמו לעבר ה"שבב" בשתי זרועות. המחלקה שממערב שנעקרה לפני הגבעה, לא יכלה להמשיך מלחמת האש הלחכנית, שהאויב המטייר לעברה.

הם היו במישור פתוח, חסר מחסוט, האנשים שכבו בתחום קפלי הקרקע ובחריizi החריש מלאי המים, ונעו משם באש ורטקו ממקום למקום את כל הגזרה הצפונית של שדה הקרב. המחלקה שמדרום נכנסה לקרב קשה עם העربים שהתבצרו על ה"שבב" וגבעת שלושת הבתים. לייחידה היו נפגעים שהובילו ע"י חביריהם בחזרה אל מקום איסוף הפצועים, ליד המעיין ושם העבירם הטרקטו לחבישה בבית קשת.

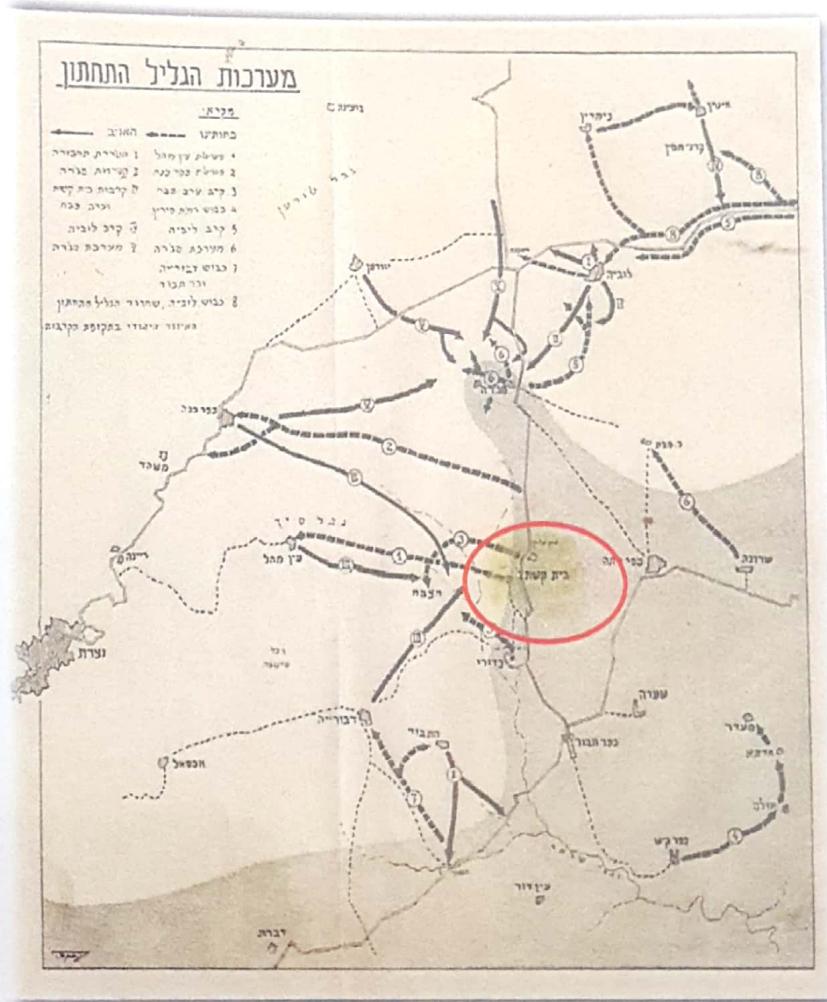
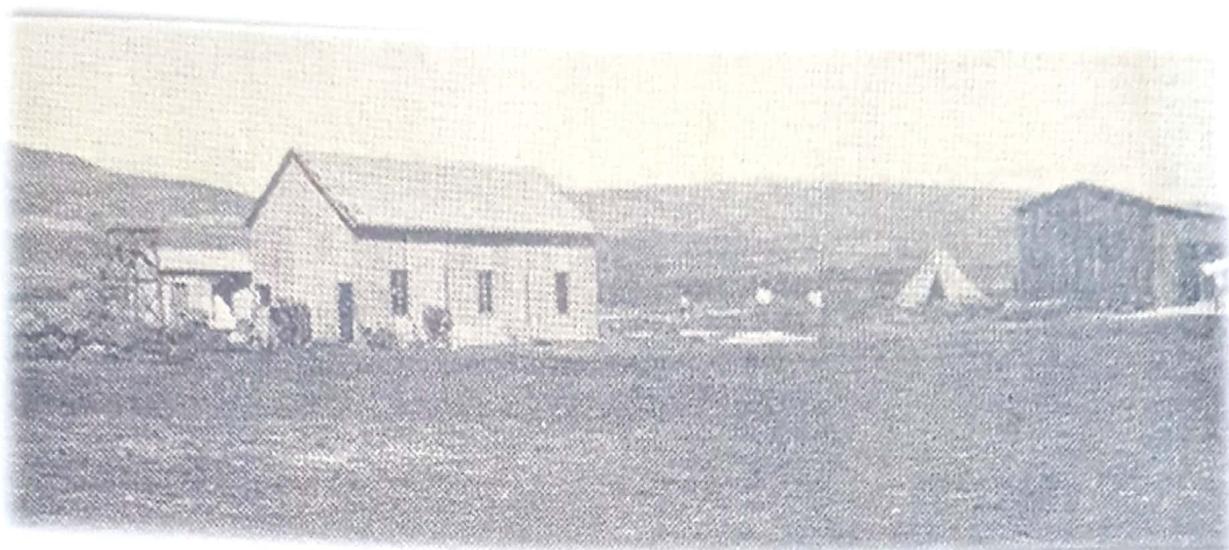
הבוז והשלוליות הכבידו מאד על מהלך הקרב. מלבד זה היה לאויב יתרון מכיוון שרכב מעל הגבעות על- פניו כל המישור, שבו התנהלו

אנשיו, לזרת היחידה הנלחמת שמשאל נשלחה מחלקת נוספת  
 שבסיועה נכבש חלק הדרומי - מזרחי של ח' "הַבָּ", בקרבת החרוב.  
 לוחמים נוספים נפכו, החובש נהרג שעה שחבש את הפצועים. לחץ אט  
 האויב גבר, והמחלקות נסגו במקצת אך לא הרפו. מכונת הירייה  
 והמרגמה, שהוצבו בחצר המשק, פתחו בצרורות אש ופגזים לעבר כל  
 ריכוז או תגבורת יורדת של האויב שנראו בטוחים הרחוקים. הקרב  
 המשך עד לפניות ערב. לאחר שהתחמושת החלה לאוזל והסיכויים לכבות  
 את שגעה פחתו - נאלצו המחלקות לסתור, כשלושה הרוגים ושמונה  
 פצועים בין חברי. הנסיגת בוצעה בחופיוים הדדיים של ייחודת  
 המשנה. עד לפני שער המשק נפכו אנשים, שהצטופפו בריכוז.  
 היחידות הגיעו בחזרה לבית קשת, הפצועים הובלו מיד לבית החולים.  
 איש משבעת הנעדרים לא נמצא עד אז.  
 למחמת המשיכו הגשימים לרdot והאויב צלף כל הזמן לאותה נקודת  
 מחלקת אחת הייתה ערוכה במקום לכל התקפה לא תבוא. רק כעבור  
 יומיים, לאחר משא ומתן, הוחזרו הגויות והובאו לקבורה. היו אלה  
 הימים הקודרים ביותר של האיזור, ונוטשו לכך עוד מכות קשות  
 שהוכינו באזוריים אחרים של הארץ.



# בית קשת וMapView

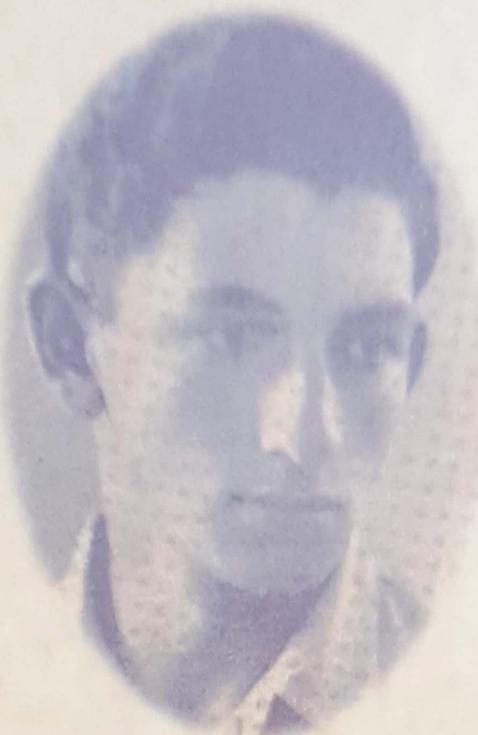
## הלהיימה באזור



# תמונות ממהלך חייו של עלי



# מכתבו האחרון של עלי



## המכתב האחרון

ביתרkrash, 15.3.48

אמא ואבא יקרים.

בזהדמנות זו שהבר נושא מחר בתל-אביב אני שולח מכתב זה אליכם. מאז נפגשתי עם אבא בתל-אביב אין לי ידיעה מכם. בפרט דאגתי מאד ביום המקרה בסוכנות. nisiyi להתקשרותכם בטלפון מספר פעמים אך לא הצלחתי וכן עם פניה.

הפעם לא אאריך בדברים כי בקרוב נתראה. את המודעה לעתון כבר שלחתי וכן כתוב שם גם על דבר החתונה של אחותה של פניה. החופה שלה תהיה כנראה בתל-אביב אך המסיבה תהיה יחד אנתנו בנהל.

כמבו מיד. פעלו דרך בתיה כי אין קשר אחר.

והנני מסלימם בד"ש לכל הקרובים

היו שלום

שלכם עלי

רק עשרים וארבע שנים חיה. עלי בני, עלי אדרות ולא כוית לראות בטובה, כל חייך היו נתונים לוולתר. קדושים לעמך, אתה עצמן לא כוית להגיאו לאוטו היום והגול, אשר לשמו הקרויה את חייך, את כל חייך: לא וכוית גם ליום אשך הפרטוי יומיום ספורים לפני כלולותיך עם אהובת נפשך, נפלח על שדה המערה بعد עמר, بعد ארץ.

בחיך הצעיריים והקצריים וכיה, עלי הוקה, לראותך בבחיק שחר אורנו, ובמנונה עמוקה שתקות עטנו לא חכוב הוצאה נשמר בטהרת אלומם בחיך הקצריים הגעת,بني, למדרגה העלונה של יהודו שלם ושל אדם שלם. מלאת חוכתך לצור מחזבך, בהקריבך את נשמרך על מזבח האומה.

ואנו הוריך השכלים, אשר גדלנו אותך, אביך ואמר אתנו עד הלוות להשתתח על קברך, ודומתך דמותה הבן הנער לא עת מארך החיים, מעמוד לנויד עיניינו עד יומנו האחרון.

קצריים היו חי עלי, אלום אלה היו חיים געלים, חי אדם שלם. עלי נולד לנו בירושלים, במוצאי שבת אויר ליום א' — ה' אדר ראשון תרפ"ה, של במושאי התשיעי לפברואר 1924, ונפל בքרב עם השונא ביום ג' ה' אדר שני ה'תש"ח (16 במרץ 1948) בהגנת משקו, אשר יסד הוא וחבירו וטפח במו ידיו, משך ביתה-קשת.

יום לפני היולדו נכנסנו לצריפנו החדרש בשכונה החדש. עלי היה הילד הראשון אשר נולד ברוחבה. בשבוע הראשון להיוולדו, בעודם עטם בתינוק בית החולמים, נתקימה בירושלים מועצת הסתדרות. במרכו התייעצויות עד מה שאלת בוערת, בעית העליה. החלטנו, אני ורחל, לקרווא לרך הנולד עלי. ברכות לבבאות קידמו את עלי ואת הוריו מצד החברים, אשר השתתפו אותנו בשמחת מצוח להפנסתו לבריתם אבינו. «מקבלים אותנו לחבר במעבר», פרשו חברי המעבר בקונטרס בחתימת שלשה חברים מיסדים. ואמנם, רוב הברכות נתקיימו בחויכו הקדושים של עלי: עלי גדל בן נאמן לצור מחזבתו חי כעובד ומה כלוחם לעמו ולמולחתו.

ילד בריא ושקט טבעי הפתיע הילד את כל יודעינו וכמיורי בטוב לבו להפליא: כמעט מעולם לא נתרגם, לא הריגז את הוריו ולא פגע בחברינו. תום ווישר נשקפו מעינינו, בשנותם על ברכי, כשהוא שואל אותי שאלות, ומאמין כי בדברי, מאמין באמן. תמיינות וטויה, אלום יחד עם זאת כמה עמוקות ויסודות בשאלותיו ובחלק מחשבתו משחר טל יולדתו. טוב לבו היה מוכן תמיד לזרע על שלו, אך לא מתוך חולשת המוגן: — על הכל — רגש החובה היה מפתחו אצל מילדותו.

זכורני מקרה מחייב עלי, בהיותו בן חמיש. זה היה ביום הדמים בירושלים, בשנות התרפ"ט, אחרי טבח חברון. העربים התקיפו בתוננות את שכונות היהודים בירושלים מכל צד, בירותם רוביים ובכלי משחית. וידי ההגנה שלנו היו מלאות UBODAH את הדרוז אמת התקיפים. רחל ואני היינו במרכו הפעולה — יומם ולילה, וכמעט, שלא היינו באים הביתה. שכונת רחוביה הייתה סמוכה לחווית, ורוב הנשים והטף עזבו את הבתים ומיצאו מקלט מבנזר רטיסבון, אשר פתח לפניהם את שעריו לרווחה. אנחנו החלטנו לא לעזוב את ביתנו. בהדרנו מן הבית, נשארו בצריף, למשעה סבמה — אם רחל — עם עלי בן החמש. פתאם היא מרגישה, שהילד لكم לו משל, שם על שכמו, והוא יוצא מן הצרייף צוקף רגיל. — מה אתה עושה, עלי? — שאלת אותו סבמה. — אני יוצא להגן עליך — היתה

בחיותו עוד תלמיד תיכון בלה מד' שנה בשנה עם חבריו בימות החופש במחנות העבודה ובקבוצים, ואו בשלה גם החלטתו הפנימית לעBOR להתיישבות. בינו לביןם. פרצת המלחמה העולמית. אחיו הבכור, עמרם, שנמר את ביס' מקות-ישראל התנדב למלחמה בגיל ה'ז' ונכנס לאחד הגודרים העבריים, גדור הובללה, ועלי בן חמיש-עשרה וחצי בזמן ההוראה החליט לעזוב את הלמודים, שהצטיין בהם בוגרנו, אחרי גמרו את המלחקה השビיעית. עמד לבחינה בכיס' כדורי, ובו בלה שנתיים. אלה היו שנות השרתו הרצינית לתפקידו, אשר התוהה לפניו בחיו — לתפקיד ההתיישבות. כאן נוצר גרעין "כדריסטים" לשם התישבות עמוק, מצפון לתבור. המקומ שבחוריו הוא באדמות הצבאיים, ליד בכיס' כדורי וסמוך לסירה הישנה, מכוורתה של השומך וערש מולדתו של קולקטיב-הפועלים הראשון. מסורת השומר הותיק והקולקטיב עדין מרחפת בסביבה זו והחולצים החדשים, אשר שאבו מהוריהם מסורת זו, בניבו אלה הם שקמו להמשיך את שרשות מסורת השומרים והלוחמים הראשונים בפניה יקרה זו שנשארה בשממותה עשרות שנים.

על הצלין בעבודתו ובמלודיו והיה הרוח החיה שבגרעין תלמידי בכיס' כדורי שהתאגדו להתיישבות זו, אלום אף פעם לא הסכים להבהיר לווער:

הוא בחר בעבודת ההכשרה המשקית לקרה ההתיישבות המקואה. עוד בהיותו תלמיד בית ספר כדורי נכס עלי וכמה מחבכו ליחידה החוליות של ההגנה, פלמ"ח. מאז עשה הרבה בתפקידים ובאיםוני שדה, עבר בכל הארץ לארכה ולרחבה, סכן את חייו בעמק בית שאן ובמעלה מצדה, חצה את הרי הגליל העליזין, עלה הרים וירד בקרים, ראה רעב וצמא ורッシュ נסיוון. באו ימי על-עלמים. סכתה השמד הייתה צפופה לאرض, לישובה העברי מקלט היטר המתקבבים לאלכסנדריה, מתקבבים לארץ. חליפת המכתבים אשר נשמרו בין עלי ובין הוריו משקפים את התלבטוויות הנפשיות של המכתבים בין עלי ובין הוריו משקפים את התלבטוויות הנפשיות של עלי — מצד אחד אין יכול להיות שקט במקומו ולהסתפק בעבודה ובתרגיל הפלמ"ח. איך יעלה הוא וחבריו להתיישבות ויימוד מחוץ לחווית האש, בשעה שסכתה השמד מרחפת על פני היישוב. מайдך גיסא, הוא מפקף בנספה, אם זהה הצורה הרצואה — יחידת נהגים, יחידת מהנדסים או שומרים על הכלים. כי באותה תקופה עוד לא נוצרה היחידה הלאומית, הבריגדה, ואף לא האמיןו כל כך שתוציאר.

ושוב הוא מפקף: מה היא חובתו הראשונה — ההתיישבות והפלמ"ח, או הגויס? שני רצונות מתרוצצים בקרבו — הרצון לצאת לחווית האש והרגשת חובתו כאיש פלמ"ח לעמוד על משמרתו נאמן למשמעות הקדושה והרגשת חובתו כאיש פלמ"ח לעמוד על משמרתו נאמן למשמעות הקדושה לה. ההתרוצצות הפנימית לא חדלה, ההתלבות גמocha. בගבור הסכנה לארץ מצד האויב המתקrab עלי מחליט בנפשו לצאת לחווית, בלי רשות, אך ברגע האחרון דוחה את האחלה מתוך הרגשת החובה, חובתו הפנימית לעמוד על משמרתו בפלמ"ח ובהתיישבות, והוא עשה נסיוון אחרון להשפייע על מפקדו ולא לפrox משייעת.

ביןתיים עלתה הקבוצה שלו על הקרקע — והוא עם חבריו מניחים יסוד לנקודה חדשה בגיל בית הקשת: «לכמד בני יהודה קשחת — הלא רוא כתובה על ספר ישער». עלי נשאר על משמרתו עד הסוף, הוא וחבריו, נאמן בחיו נאמן במוות.

תשובתו — כאן, אני הגבר היחיד בבית.

באותה שעה לא היו עוד שכונה זו בניני קבע. רחבה היהת מבודדת מן העיר, וכמעט שמנתקה, ללא כביש. במרכז השכונה הייתה מצבת אבני גדולה, ומול ביתה — מתחנה אהלים של "גדוד העבודה". על יד צריפנו שתלה רחל את "משתלת הפועלות", אשר ממנה יצאו "משק הפועלות", ואחר כך — "חוות הלמוד", מורה מתלפיות, ליד ארמן הנציב. כאן, בין הערוגות ליד ביתה גדו גם שני ילדים והסתה שוננה. אמה של דחל מטפלת בהם. כאן צמח עלי בחיק הטבע, שtile בין השטחים. כמו בילה את ילדותו הרחפת, מסתכל לעוברות אמה משקה בידיו הקטנות מן המשך הגדרול את הערוגות — "לעוזר" לאמא בעובדתה, משחק עם אחיו הקשיש מננו בשנה וחצי, מטפס וועלה כבָּאַרְזָאַן" איש העיר) על ענפי עץ השטה הגבואה, והנהו בעצםו "ארזאן".

גדל התינוק והיהليل, בין ילדים חבירו בגן וב משתלה, מסתכל על עברות אמו וחניותיה, ובהדר ההרים מן הבית — אבא ואמא טרודים כל הימים לרבות היללות — מתחנן על ברכי סבתה, המטפלת בו ובאחיו הבכור. **"סָבָא קָטָן"** (אביה של רחל) הגן שוקד גם הוא על עברותו ב משתלה ובגני השכונה — משכסיים ומעריב לבית הכנסת החדש, אשר היה בין מיסדי והקטן המלה את הסבא בעבודתו בוגנות מלהה אליו לעיתים גם לבית הכנסת. **"סָבָא גָּדוֹל"** (אבא שלו), המזדמן תכופות אליו, מושך את לב הילדים בשפטו העברית הצחה, בספוריו החיים, והשואבים מהמקרא ומהמדרש. ועוד טום יפתחו הילדים ספר, טרם ידעו קרוא, וכבר הם מטיילים בספריו המקרא ולבים טובל באוירה התנונית, המורגשת גם בביתנו וגם בבית **"סָבָא גָּדוֹל"** ו**"סָבָא השניה"** (הורי), שהילדים אוהבים כל כך לבקר תכופות.

לעתים קבועות היינו נוטלים לנו פנאי לגשת עם שני התינוקות לעיר העתיקה לבקר על יד הכתל המערבי ובבתי הכנסת הישנים. ביום שבת ומועד — וולדים הם אתנו ברגל להר הזיתים, אשר שם נשף מראה הוה על הר מואב והר נבו; ומשם — יורדים לעמק יהושפט אל יד אבשלום וקברי זכריה והכהנים בני חזיר, כמה שמחו הילדים להזדמנות נפלאת זהחול לחור דורי-הוככים שבמערת לבא שבוע וקברי הסנהדרין, לתעות בליבורניות של מערת צדקהו ולבקר בחפירות העופל, בקביר המסורת של דור מלך בהר ציון ובמגדל דוד שליד שער יפו והם מתייחדים יחד אתנו עם זרים של נבאי ישראל ומליyi בית דוד, עם גבורי העם ולוחמי הרותו בדורות עברו וחולמים על העתידה. והטoilים בנחל פרת ובמדבר

יהודיה — הדר הטבע ורשמי העבר מתמזגים יחד בנפש הרכה של הילדים ונחרתים עמוק עמוק בלבם.

בגיל של שמונה—תשע נשרה עלי להלך רוח דתית, בקי"ץ התרצ"ג בילה כמה שבועות בבית נופש לילדים בצתפה. הוא אהב לטיל שם בעיר העתיקה והושפע מרוח קדומים הנוסכה על בירת הגליל, באחיו קץ בקרנה אני ורחל, אצל עלי, וכמה התפלאנן לראות את הילד מתפלל במבנה לפניו ארוחת הבוקר. בשובו הביתה המשיך להתנהג ברוח הדת והמסורת, אף קיבל עליו **"נזרות ממשון"**, והתגורר בקידוש שבת מן היין ומדגים ומבשר. כדי עמל עליה בידיו **"סָבָא הַגָּדוֹל"** שלו להשפיע עליו לטעם בשבת מן **"קיורוש"** ומאמליו הבשר **"משום מצוחה"**.

התפקיד הדתי לא ארכה זמן רב. עלי נקלע בין נתיה למסורת ושאייפה לביצוע הלוואי, ולבו של עלי נמשך למשמעות, להגשמה הלוואית. את זה מצא ב**"גדוד העבודה"** השכן, במחנות העולים, בהכשרה בהכנותו לחיי עבורה, לחיי שדה. עלי נכנס ל**"מחנות העולים"** ומתמסר בכל לבו לחיה **"המחנות"**. הוא אוהב לטפל בבעלי חיים ודואג לעז העמידה שבמחנות העולים. השכם בברק הוא קופץ מהמטה ורץ, לפניו בית הספר, להאכילה ולהש肯定ה. הוא מתקדם, געשה למדריך, ובאיו חיבה ומסירות הוא מטפל בחניכיו הצעירים ממנו: עלי מרגיש שהוא געשה למגנים ומצצע. ואננו, חולץ. ומצע היה עלי כל ימי: מחשבתו ומעשו עלו בנפשו בקנה אחד. ועלי מעמיד שאלת וועמד ותוהה על נתיבות עולם — על שאלה היושר והצדק בעולם, שאלת **"הרשות טוב לך והצדיק ורע לך"**, ובראש וראשונה — על בעית החובה המוסרית.

באחד מחדריו בגמנסיה על **"איוב"** מתבטים לבטוו של הנער: **"על דפי הספר הזה משתקפת נפשו של מחבר הספר, אשר יותר מhalb מצערת אותו הבעיה של הצדקה. המחבר מחשש את הזרחות הצדקה עט דרכיו אלוהיו — האידיאל הגדול של נפש המחבר המאמינה... וכאן אנו רואים את גודל נפשו של המחבר, המעלת את האמונה על דרגה מסוימת גבואה מאד, דרגה האומرت כי הצדקה הוא נשבג גם מהאלים, ובכוחו של הצדקה הנשבג הוא מאשים איוב את ה' על אשר לא מצא מענה על שאלותיו של איוב."**

הלאה הוא מדגיש את מוטריותו הצדקה של איוב ביחסיו לווילו, ליתום ולאלמנה. ואולי יותר מנפשו של איוב משתקפת בחבورو זה, נפשו העדינה של בעל החדר הצדיר עצמו בעצמו.

# כותבים לזכרו של עלי

## חחלין

פוישתי הראשה אתו הייתה בראשית מלחמת העולם השנייה, בתיותו או חניך השכבה המתבגרת של "המחנות העולים", רבות שוחחנו על משמעות האמיתות של אחדות, על ייחסי רעותינו, בין אדם לבן, בין עם לעם, לא בהכרזה על סיסמאות יפות, אלא בהגשמותו ללא דבריהם רבים, ללא התרבות.

עלי חטיל על עצמו חובות יותר ממה שתבעו ממנו. תמיד לוותה אותו הביקורת העצמית, שמא אין הוא מלא במידה מספקת את מה שהוא חי וללא. זכורני שהוויכוח הקשה ביותר היה לי אותו בעניין המשך הלימודים. עלי סבור היה או שgem נערם בגיל 16 חייבים היו להפסיק את לימודיהם ולהתגייס לצבא או לחיה הגשמה בארץ. וכך אמר לי: "האם מפני שאני בנם של בנ-综艺节目, רשאי אני להשתמט מתפקידים חולזים, מוסוכנים וקשיים". כשנסיתי להוכיח לו, שסימן חוק לימודים בכינוס תיכון, אין זה סותר כלל התגיות לצרכי האומה בעתיה, אמר לי: "אבא ואמא שלי, בהיותם צעירים, ידעו להקריב כל כך הרבה למען העם. ומדוע הם אינם מבינים אותי כשאני מכיר בחובתו לעשות הרבה לציני מצדיע למען העם". ואכן ידעתني שיחסו של עלי ללימודים היה רציני מאד וידע היטב להעיר את מאconi הוריו לאפשר לו ללמידה, אך הלהט שיקד בלבו לחיות בין חולזים המכסיים, הדריין את מנוחתו ולא ידע מרגוע בלתי אם נתן היה יכול ורובה במעשה ההשמה.

על כן לא הפליאתני פגשתי אותו, לאחר מספר שנים, בעמק הירדן, בתיותו מגויס במחנה-עבדה. כמה אור קרן מפניו כשהציג את עצמו לפני עלי אדמת העמק בהוכחה לזו שהוא. עלי, אייננו רק מדובר יפה אלא גם עשה, וכך הlk לבית" קשת ובעאות ספר לי: "אנחנו מקלמים ישב עברי על סלעי הרי הגליל, אנו מסקלים אבניים ומרביכים שטה קרקע פורה". מוכתר ביחס-קשת היה וכמוון שהיחסים עם השכנים היו מטופחים בטובה, שלום וכבוד ורע בין שכניו. מדי פגשי אותו אהבתני להסתכל בתוניו פניו הטובים. איש שהשלום והאהוה היו נועצים בעומק נפשו וממלאים את כל ישותו והוינו. הוא בא עם חבריו אל הרי הגליל כדי לגורש מתוכם את השמה, לזרע מסביב תרבות וקידמה אונושית, ואילו בני המדבר השפלים, שלחו את היצם אל לבו הטהור.

יצחק אוירא



### איןנו

עליז איננו.

עליז הילד בעל עיניים החולמות. הניבוטה ברצינות בפני העולם ומגלה את טוהר לבו של הפעוט המתלבט בנפשו אין לא לחתוא לאלהים ולאדם, אין לעשות אך את הטוב.

עליז הנער תלמיד הגמנסיה העברית ברוחביה. המלדייש עתותיו לתנועתו "המחנות העולים", הנושא בעומס ההדרכה, חי את חייה אשר את תכnam ומהותם ספג עוד באציף חוריין הצנוע, רועי רוח התנועה, העבודה וערכיה.

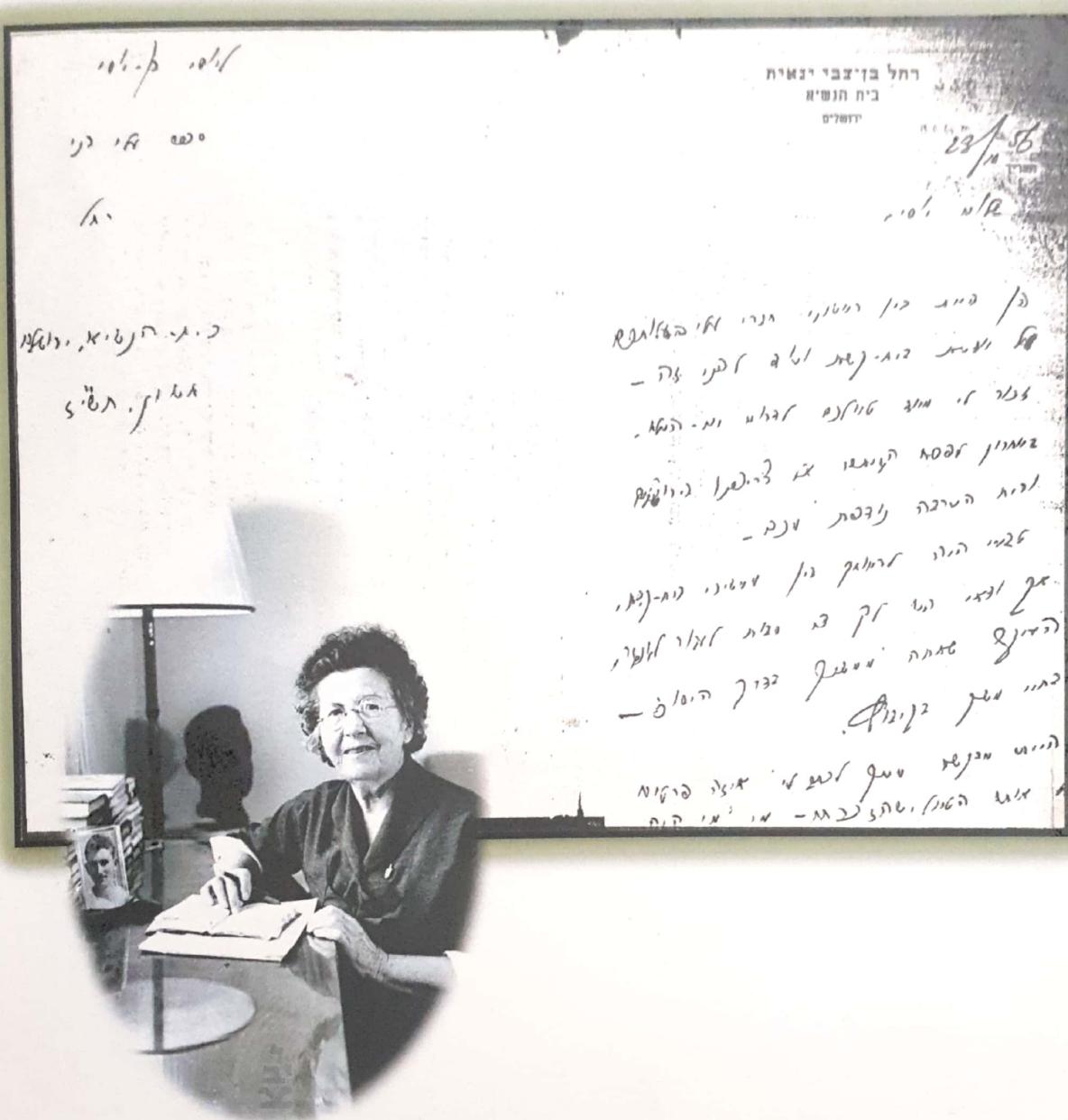
وعלי הבוגר הנאמן לדרכו זו, היישר עם עצמו ונתייבו, המשתלם לקראת יудו — והוא תלמיד בית הספר החקלאי כדורוי, וההמשך בדרך — בהאגנה, בגיוס לפلم"ח המוקם באותו הימים.

שנתים של אימון, מבחן של מסירות ואומץ, ואחריהם שיבה למקורה, לעיקר — להגשמה, להקמת בית-קשת. ותמיד ובכל עת — אותו הקו של אמונה ומסירות לכל, של נאמנות ליסודות, של טוהר וענווה וטוב לב ורוב התבונה. זה הקו המוביל אותו מביתו — לביתו.

עליז על ספר חכיגותיו הגדלות לעתיד — העליה לנקודת הקבע, בניית המשק, על ספר רצונו הגדל לחיות ולפעול, על ספר אושרו הפרטיו השלם. עליז איננו. לנו נשמר וישאר מאיר בטהרן.

# מחתרב מאמו לחברו של

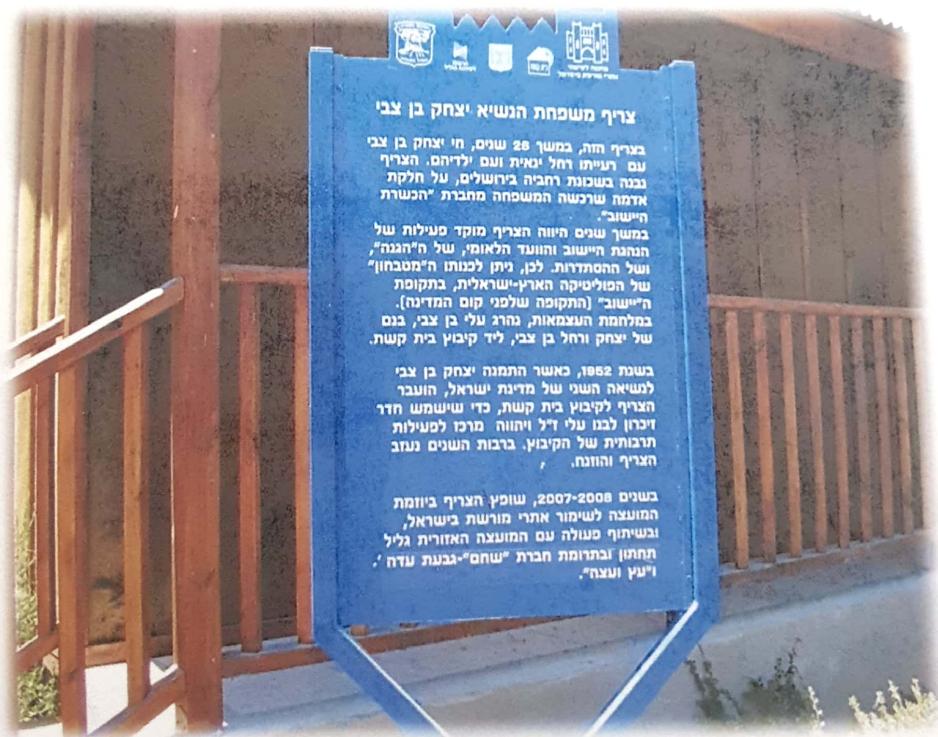
צְלָמָה



# אנדרטה לזכר נופלי בית קשת



# צרייף בן צבי בבית קשת





בן צבי עלי זיל

1924-1948

